

Seria: Profesorki Super-Babki
Odcinek nr: 178
Podseria: artystki, pianistki

EWA POBŁOCKA

- wirtuozeria fortepianu



Polecana/Omawiana książka:

Ewa Pobłocka: Forte-Piano, Słowo/Obraz terytoria, Gdańsk 2021.

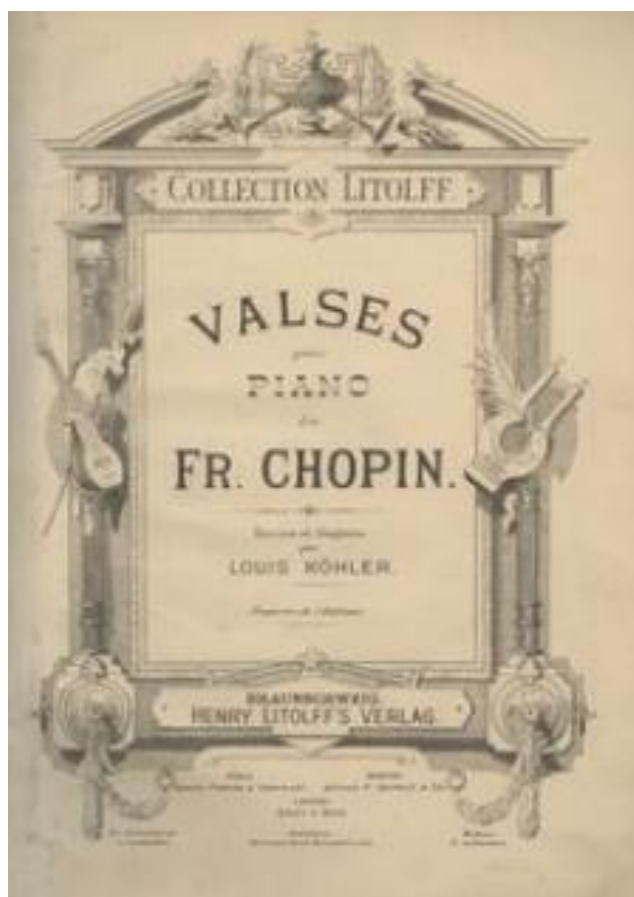


Bohaterką odcinka jest słynna polska pianistka, profesor uczelni muzycznych oraz jurorka konkursów pianistycznych Pani Ewa Pobłocka. Książka ukazała się na rynku dwa lata temu. Maestra **od 2007 roku** jest profesorem zwyczajnym w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy¹ w klasie fortepianu oraz profesorem tytularnym na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. *Eseista* pochodzi z Bydgoszczy. Wielokrotnie bywał na koncertach w Filharmonii Pomorskiej oraz na przedstawieniach

¹ Bydgoszcz co do powierzchni zajmuje 11 miejsce w Polsce; https://www.polskawliczbach.pl/miasta_o_najwiekszej_powierzchni_w_polsce; (otwierano 04/09/2022), natomiast, co do ludności jest na 8 miejscu: <https://www.national-geographic.pl/arttykul/najwieksze-miasta-w-polsce-gdzie-mieszka-najwiecej-ludzi>; dane z (07/06/2022).



w Operze Nova'ej – zapewne w tych instytucjach grali uczniowie Pani Profesor. Są tam różne orkiestry tj. oprócz wspomnianych dwóch 'flagowych' instytucji kultury, jest też zespół muzyki dawnej „Capella Bydgosiensis”². Nasza Bohaterka zasiadała w Bydgoszcy w jury Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego i odnosi sukcesy pedagogiczne. Konkursy krajowe dają szanse pokazania się całej polskiej młodzieży muzycznej, aby potem sprawiedliwie nominować reprezentację krajową na konkurs ogólnoswiatowy np. Konkurs Chopinowski w Warszawie, organizowany co pięć lat.



Na stronach i w zasobach Śląskiej Biblioteki Cyfrowej mamy wiele nut!!!

² https://pl.wikipedia.org/wiki/Capella_Bydgosiensis; o zespole muzycznym z BYGDOSZCZY.



W 2003 roku nasza Heroina została powołana do Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie. Była jurorką XVII³ i XVIII⁴ Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W Polsce – za zgodą władz Uczelni – można pracować w dwóch ośrodkach akademickich – takie wyjątki bywają tylko dla najwybitniejszych.

Mimo, że pracowała i pracuje w tych dwóch wspomnianych miastach, uwielbia Gdańsk, miasto swojego dzieciństwa oraz lat szkolnych. Obecnie znowu wróciła do rodzinnego gniazda. Eseista zdobył doktorat na Politechnice Gdańskiej i jest niezwykle z tego dumny – lubi całe Trójmiasto, Gdańsk w szczególności.

W serii mamy wybitne postacie związane z Gdańskiem i regionem – podamy tylko numery odcinków, aby czytelników zachęcić do klikania: 53, 61, 80, 86, 106, 135, 141.

Mamy też w serii słynne pianistki – nr odcinków: 78 oraz 119, które też dodatkowo zajmowały się nauczaniem na Akademiach Muzycznych.

Omawiana książka ma 144 strony, twarde okładki, a papier jest bardzo gruby, więc robi wrażenie wielkiej księgi. Na okładce jest dodatkowo papierowa obwoluta, co nadaje książce elegancji. Zamieszczono kilkadziesiąt fotografii, ale kolorowych jest tylko kilka. Dedykacja (z tyłu strony tytułowej) jest urocza „Moim córkom Ewie i Marysi”. Dalej mamy przesłanie do czytelników i zaczynamy podróż po śladach Bohaterki od Gdańska – tytuł str. 7: „Mój Gdańsk”; rozdziały nie są numerowane. Mieszkanie rodzinne właśnie znajdowało się w dzielnicy Oliwa, w kamienicy z 1898 roku. Z Oliwy pochodziła inna Gdańszczanka w naszej serii (odc. nr 80). Nasza obecna Heroina niezwykle ciepło wspomina rodzinę, babcię i dziadka, ojca i mamę. „Mama po wygraniu

³ https://pl.wikipedia.org/wiki/XVII_Mi%C4%99dzynarodowy_Konkurs_Pianistyczny_im._Fryderyka_Chopina; w roku 2015.

⁴ https://pl.wikipedia.org/wiki/XVIII_Mi%C4%99dzynarodowy_Konkurs_Pianistyczny_im._Fryderyka_Chopina; odbył się w roku 2021, ze względu na zjawisko COVID-19.



Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Hertogenbosch, dostała stypendium na dalsze studia w [...] w Rzymie". Pojechała, a opieką nad dzieckiem zajął się mąż i babcia. Zatem tradycje rodzinne były muzyczne.



Portret Zofii Janukowicz-Pobłockiej – **mama naszej Bohaterki**

Creator: Dorys, Benedykt Jerzy (1901-1990) Subject: Janukowicz-Pobłocka, Zofia (1928-2019). DBN, Śpiewacy polscy DBN; Access rights: Dostęp otwarty, ale nie w celach komercyjnych. Nasze Towarzystwo działa jako 'non-profit'.... Mama HEROINY pochodziła z terenów dzisiejszej Litwy. To częsta droga Polaków z Kresów „Wilno -> Gdańsk i Toruń, Lwów -> Wrocław i Gliwice”

Str. 8: „Oliwskie mieszkanie, latami urządzone przez tatę, było oazą spokoju”. W domu rodziców bywało wielu wybitnych ludzi z Trójmiasta. Jak pisze rodzina chodziła do kościoła. Budynek neogotycki. Ona uczęszczała też na msze św. młodzieżowe do kościoła św. Jakuba. Między innymi od najmłodszych lat chodziła do kościoła z babcią



„która pierwsze kroki kierowała do ołtarza z Matką Boską Bolesną”. To ciekawy mix: tradycje rodzinne, harcerstwo, bycie miłośnikiem Gdańska – okazało się to niewzruszonym fundamentem. Str. 9: „gdy już sama ruszyłam w świat, w każdym kościele wypatrywałam piety...”

The screenshot shows a web browser displaying an article on the website of the Gdansk Music Academy. The article title is "Odsłonięcie tablicy upamiętniającej Zofię Janukowicz-Pobłocką i Huberta Pobłockiego". The date is 23.09.2022. The text describes the ceremony on September 22, 2022, at 18:00 on Kwietnej Street in Oliwa, Gdansk. It mentions the initiative by the *Wspólnota Gdańska* foundation and the presence of Prof. Dr. hab. Ewa Pobłocka, who gave a dedication to the parents during the ceremony.

Informacja ze strony Akademii Muzycznej z Gdańska o upamiętnieniu rodziców Naszej Heroiny.

Kariera Bohaterki

Mając takie tradycje, swoje własne zdolności i pracowitość – profesjonalne życie muzyka, artystki potoczyło się „płynnie”. Szkoła podstawowa – Harcerstwo – zdjęcie w mundurku - str. 33. Średnia szkoła muzyczna w Gdańsku, dalej Akademia Muzyczna w Gdańsku im. Stanisława Moniuszki⁵. Strona 11: „od razu po uzyskaniu dyplomu wyjechałam z polski [...] na dalsze studia w Hamburgu (rok 1978)”. Równocześnie

⁵ <https://www.amuz.gda.pl/>; strona Akademii



została laureatką konkursów chopinowskich w Warszawie i Dusznikach⁶ np. „laureatką V nagrody X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1980)”. Dalej - strona 48: zdjęcie z medalem z Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. G. Viottiego w Verceli (1977). Złoty Medal zdobyła także na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów w Bordeaux (1979). Zwróćmy uwagę na słowo „laureatów”.

Dalej koncerty w Polsce i w wielu krajach świata.

W esejach nie streszcza się całych książek. Trzeba samemu sięgnąć do oryginału.

Następnie zamieszczono rozdział „Mama”; tu nasza Heroina wymienia kilka najwybitniejszych uczennic i uczniów swojej mamy, która oprócz śpiewu w operze, uczyła w Akademii Muzycznej. Dalej rozdziały Fortepiany, Schubert⁷, Mój Chopin, Nauczyciele, Nagrania, Konkursy. Bohaterka wspomina konkurs we Włoszech gdzie w jury zasiadały m.in. Maria Wiłkomirska⁸ i Lidia Grychtołówna. Od nich usłyszała uwagi krytyczne o swoim występie... „okazały się pomocne”. Trudno ludziom przyjąć krytykę, ale można przyznać komuś rację, zmienić co trzeba, poprawić się, poprawić swoją grę.

Potem sama była jurorką w konkursach na całym świecie. Strona 81: np. konkurs w Ułan Bator w Mongolii. Poznała nie tylko samo miasto, ale także pustynię Gobi. Kolejno Maestra wymienia Nowogród (Rosja) „z cudownie zachowanymi cerkwiemi”. Eseista był tam – Kreml rzeczywiście jest urokliwy. Ten nazywa się Nowogród Wielki, a jest jeszcze Niżny Nowogród (ros. Нижний Новгород). W Japonii konkurs był

⁶ https://pl.wikipedia.org/wiki/Ewa_Pob%C5%82ocka; z Wikipedii – dane podstawowe.

⁷ Jego żona Klara będzie bohaterką jednego z kolejnych odcinków.

⁸ https://pl.wikipedia.org/wiki/Maria_Wi%C5%82komirska; siostra przyrodnia Wandy Wiłkomirskiej, której sylwetkę omówiono w odc. nr 33.

Lidia Grychtołówna jest w naszej serii – warto wyklikać.



w Sendai, wkrótce po wielkim tsunami. „Niemieckie miasteczko Ettlingen⁹ (koło Karlsruhe) odwiedziłam wiele razy” – pisze nasza Bohaterka o kolejnych wyjazdach jako juror. Strona 76: pierwszy wyjazd jako juror do **Afryki** (lojalnie podaje iż poprosił Ją o zastępstwo słynny prof. Andrzej Jasiński).

The screenshot shows the website for the 14th Unisa International Piano Competition. The URL is [unisa.ac.za/sites/corporate/default/About/What-we-do/Arts-&-culture/Unisa-Music-Foundation/Competitions/Unisa-International-Piano-Com](https://www.unisa.ac.za/sites/corporate/default/About/What-we-do/Arts-&-culture/Unisa-Music-Foundation/Competitions/Unisa-International-Piano-Com). The page includes social media links for YouTube and Maps, a search bar, and a navigation menu with options like 'About', 'Admissions', 'Colleges', 'Research', 'Alumni', 'Library', 'News & Media', 'Donate', and 'Contact us'. The main heading is 'Unisa Music Foundation' followed by '14th Unisa International Piano Competition'. Below this is a promotional banner for the '14th UNISA 2020 international PIANO Competition' held from '21 January – 1 February 2020' in 'Pretoria, South Africa'. The banner features an image of piano keys.

Ten konkurs odbywa się co trzy lata – Unisa International Piano Competiton (<https://www.youtube.com/watch?v=aSJ8QF5cfdw>; 14 edycja, eseista słucha gry dzięki portalowi youtube). Edycja konkursu w 2020r. odbyła w Pretori (Republika Afryki Południowe). Dalej jeszcze kilka stron opisów konkursów m.in. Hastings (UK). Spotkani wielcy artyści to m.in. Witold Lutosławski, Andrzej Panufnik (s.97-98), Jerzy Maksymiuk (s.81, 99), Kazimierz Kord (s.73, 74), Dang Thai Son (rozdz. S.87) itd. nazwisk jest kilkadziesiąt.

⁹ <https://pl.wikipedia.org/wiki/Ettlingen>; o mieście z konkursem dla młodych pianistów.




Str. 138-139 zdjęcie na dwie strony, z dwoma córkami – jest niezwykle urocze.

← → ↻ Not secure | ewapoblocka.com

Gmail YouTube Maps YouTube Maps

EWA POBŁOCKA

Biografia ▾ Dyskografia ▾ Galeria ▾ Aktualności ▾ Pedagogika ▾ Z mojej sz









NAJBLIŻSZE KONCERTY

— CZYTAJ WIĘCEJ —

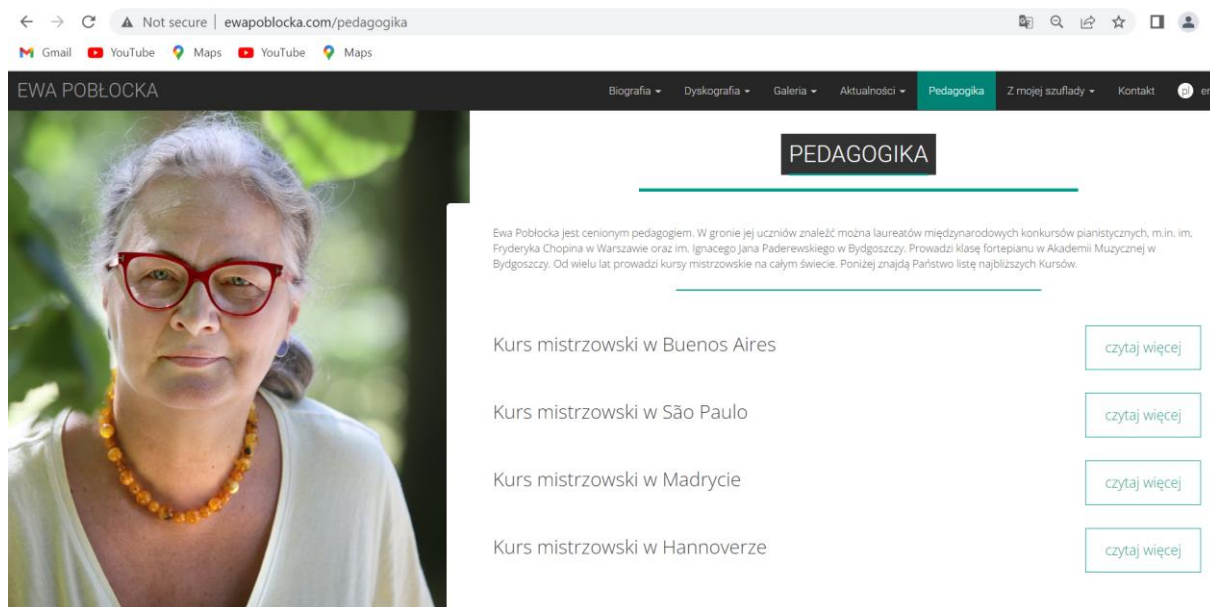
Not secure | ewapoblocka.com

YouTube Maps YouTube Maps

<p>BRASILIA / RECITAL</p>  <p>08.11.2022</p> <p>Recital w Pałacu Itamaraty w Brasilii</p>	<p>BRASILIA / RECITAL</p>  <p>10.11.2022</p> <p>Recital chopinowski z okazji rocznicy odzyskania niepodległości w Ambasadzie RP w Brasilii</p>	<p>WARSZAWA / RECITAL KAMERALNY</p>  <p>10.12.2022</p> <p>Recital kameralny w Studio Koncertowym Polskiego Radia S1 im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie</p>
<p>KATOWICE / RECITAL</p>  <p>17.02.2023</p> <p>Recital w siedzibie NOSPR w Katowicach</p>	<p>BYDGOSZCZ / RECITAL</p>  <p>22.02.2023</p> <p>Recital bachowski w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy</p>	<p>GDAŃSK / RECITAL</p>  <p>19.11.2023</p> <p>Recital w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku</p>



Strona Maestry – koniecznie trzeba kliknąć – ma Ona plan na kilka koncertów!!!



Not secure | ewapoblocka.com/pedagogika

Gmail YouTube Maps YouTube Maps

EWA POBŁOCKA

Biografia - Dyskografia - Galeria - Aktualności - **Pedagogika** - Z mojej szuflady - Kontakt en

PEDAGOGIKA

Ewa Pobłocka jest cenionym pedagogiem. W gronie jej uczniów znaleźć można laureatów międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. Prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Od wielu lat prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie. Poniżej znajdują Państwo listę najbliższych Kursów.

- Kurs mistrzowski w Buenos Aires [czytaj więcej](#)
- Kurs mistrzowski w São Paulo [czytaj więcej](#)
- Kurs mistrzowski w Madrycie [czytaj więcej](#)
- Kurs mistrzowski w Hannoverze [czytaj więcej](#)

Na stronie <https://www.gov.pl/web/argentyana/magiczne-chwile-pani-ewy>; mamy plakat z zaproszeniem na koncerty w Buenos Aires.

Prowadziła kursy mistrzowskie m.in. w Kanadzie, Wietnamie, Japonii, Korei, Mongolii, Chinach, Irlandii, Belgii, Niemczech i Norwegii. Nie podajemy oczywiście wszystkiego, samemu trzeba poczytać i poklikać.

Książka jest niezwykle i serdecznie polecana.

Warto posłuchać muzyki klasycznej, warto poznać Gwiazdę, która ją gra, uczy i popularyzuje. Niestety, coś ostatnio niektórzy Polacy chamieją (listopad 2022), zapewne jednym z leków mogła by być muzyka, ale trzeba ją sobie zaaplikować, choćby kliknąć, a lepiej nawet pójść na koncert – to coś wartościowego, szlachetnego.



LINKI ORAZ INNE PUBLKACJE

<https://www.amuz.gda.pl/wydarzenia/wyklad-prof-zofia-janukowicz-poblocka-artystka-i-pedagog-we-wspomnieniach-prof-bozeny-harasimowicz,448>; o mamie Bohaterki.

<http://www.ewapoblocka.com/wywiad?lang=pl>; strona www naszej Bohaterki.

<https://gdanskifestiwal.pl/pl/artysci-2013-pl/item/218-ewa-poblocka>; o festiwalu w Gdańsku.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Gmach_g%C5%82%C3%B3wny_Akademii_Muzycznej_w_Bydgoszczy; o budynku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

<https://muzeum.wloclawek.pl/miejsce-urodzenia-matki-chopina/>; miejsce urodzin mamy Fryderyka Chopina.

<https://trojka.polskieradio.pl/artukul/2908258,ewa-pob%C3%83%E2%80%A6%C3%A2%E2%82%AC%C5%A1ocka-do-grania-chopina-potrzebne-jest-natchnienie>; z Polskiego Radia.

NAGRANIA dostępne ON-LINE:

<https://www.youtube.com/watch?v=ziU1rG2ehZY>; archiwalne z konkursu z 1980r.

<https://www.youtube.com/watch?v=seWXC5nBIPM>; wywiad z Maestrą.

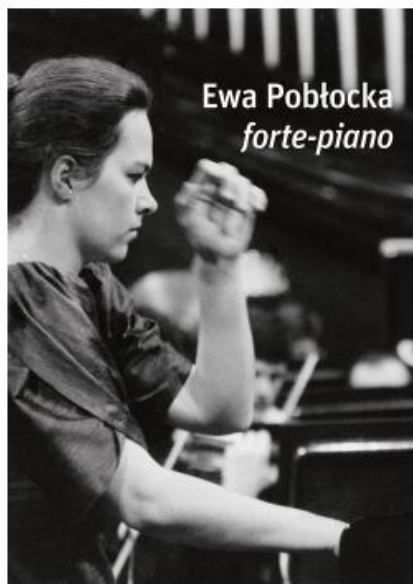


ZDJĘCIA (PRZY OKAZJI) oraz STRONY INTERNETOWE

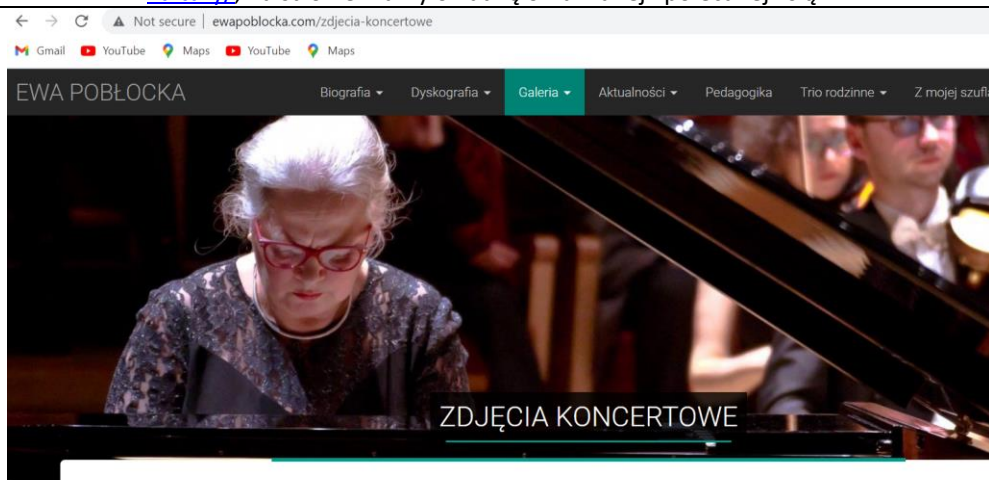


Spotkanie autorskie pianistki Ewy Pobłockiej w Oliwskim Ratuszu Kultury

12 września 2021 • Bożena Kudrycka

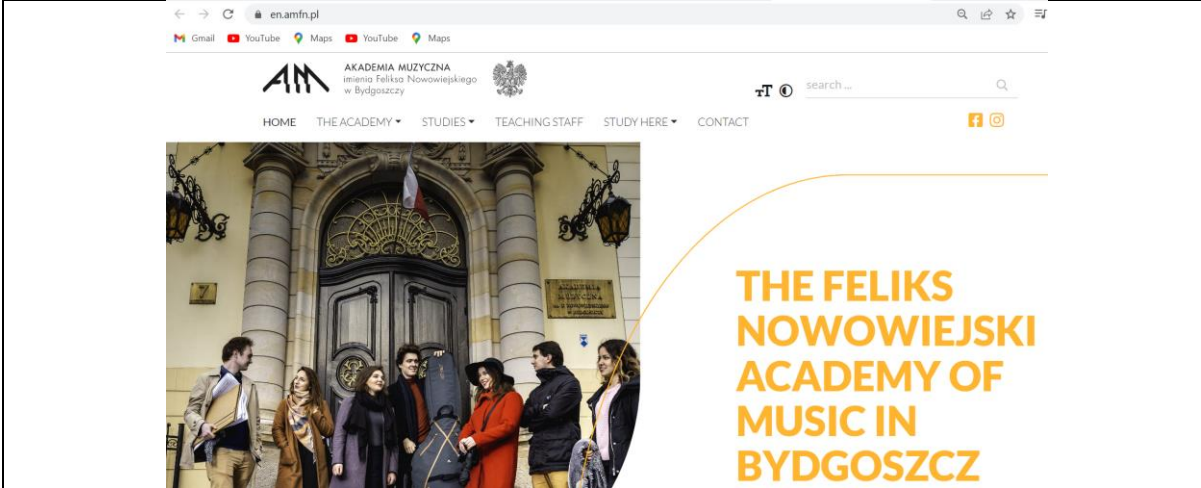


<https://www.vlo.gda.pl/2021/09/12/spotkanie-autorskie-pianistki-ewy-poblockiej-w-oliwskim-ratuszu-kultury/>; na stronie mamy okładkę omawianej i polecanej książki.



<http://www.ewapoblocka.com/zdjecia-koncertowe>; trzeba kliknąć na stronę ARTYSTKI !!!
UCZELNIE | INSTYTUCJA(E) gdzie pracuje nasza Bohaterka



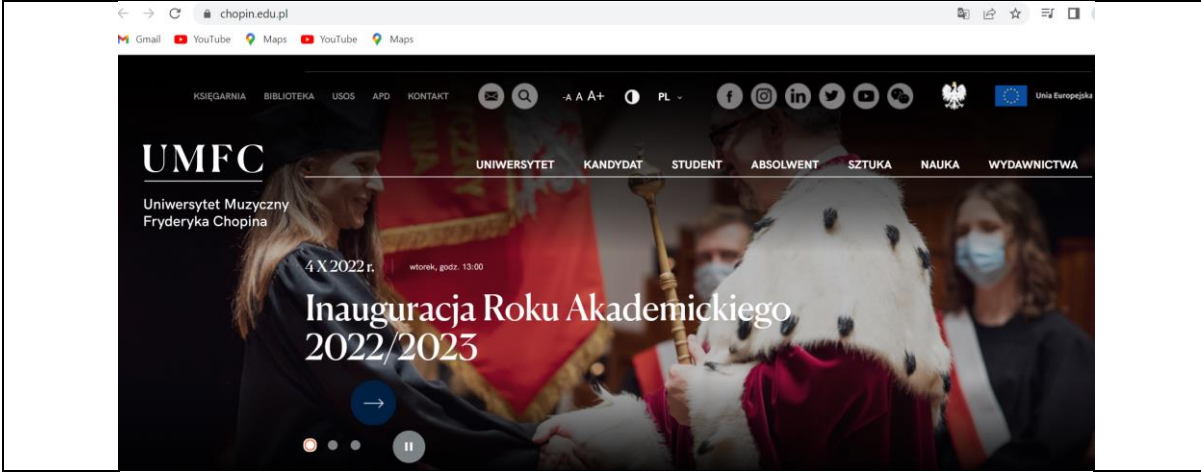


AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

HOME THE ACADEMY STUDIES TEACHING STAFF STUDY HERE CONTACT

THE FELIKS
NOWOWIEJSKI
ACADEMY OF
MUSIC IN
BYDGOSZCZ

Akademia Muzyczna w BYDGOSZCZY (tu uczył się m.in. Rafał Blechacz - [https://blechacz.net/;](https://blechacz.net/))



chopin.edu.pl

KSIĘGARNIA BIBLIOTEKA USOS APD KONTAKT

UMFC

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina

4 X 2022 r. wtorek, godz. 13:00

Inauguracja Roku Akademickiego
2022/2023

konkursy.nifc.pl/pl

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

Chopin Muzyka Festiwal Nauka Muzeum Konkursy

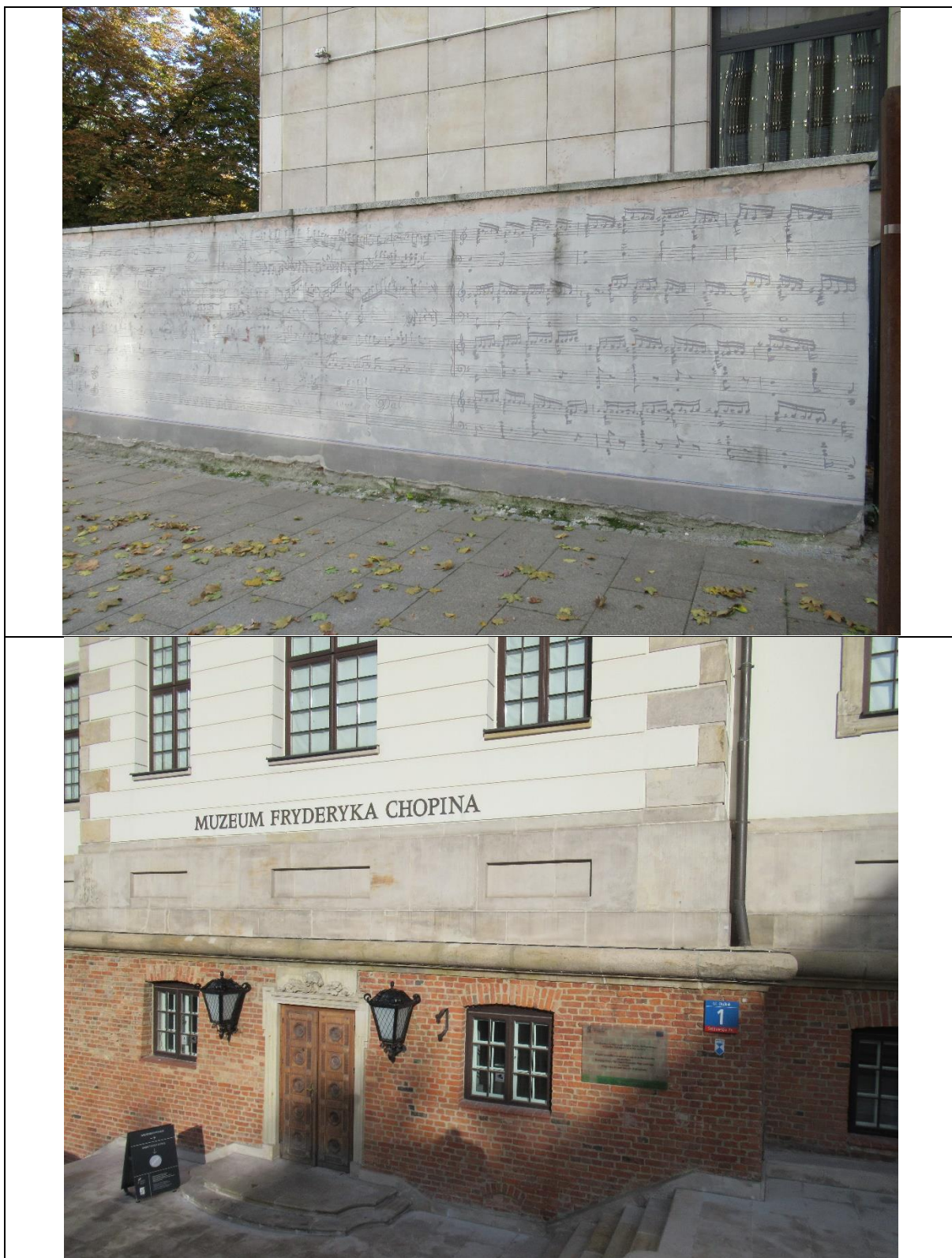
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Międzynarodowy Konkurs
Pianistyczny im. Fryderyka
Chopina

Ogólnopolski Konkurs
Pianistyczny im. Fryderyka
Chopina







OGÓLNOPOLSKI
KONKURS PIANISTYCZNY
im. Fryderyka Chopina
WARSZAWA
27 listopada – 4 grudnia

2022

Najbliższa edycja Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina odbędzie się w Warszawie, w dniach 27 listopada - 4 grudnia 2022 roku.

W Jury Konkursu zasiądą wybitni pianiści i pedagodzy: Janusz Olejniczak, Piotr Paleczny, Ewa Poblócka, Katarzyna Popowa-Zydroń (Przewodnicząca), Wojciech Światała, Waldemar Wojtał i Paweł Zawadzki.

<https://konkursy.nifc.pl/pl/aktualnosc/widok/95>



Fortepiany na II
Międzynarodowym
Konkursie Chopinowskim na
Instrumentach
Historycznych



Sprzedaż biletów na II
Międzynarodowego
Konkurs Chopinowskiego
na Instrumentach
Historycznych

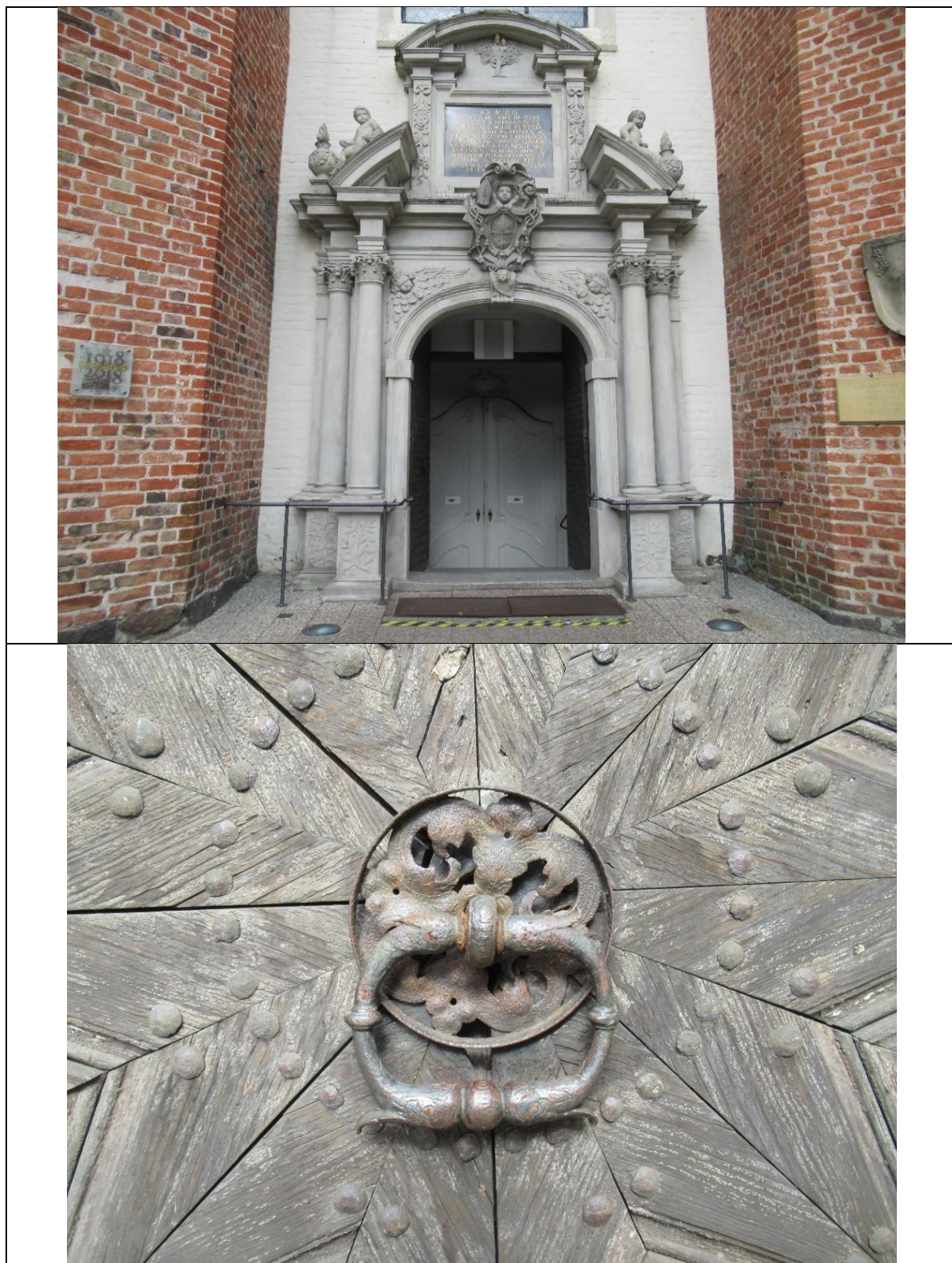
<https://iccp.pl/pl>



GDANSK - OLIVA (miasto rodzinne Bohaterki)







BYDGOSZCZ - miejsce pracy BOHATERKI



Pomnik Bethovena przed Akademią Muzyczną w Bydgoszczy







Pomnik Chopina w Parku obok Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy

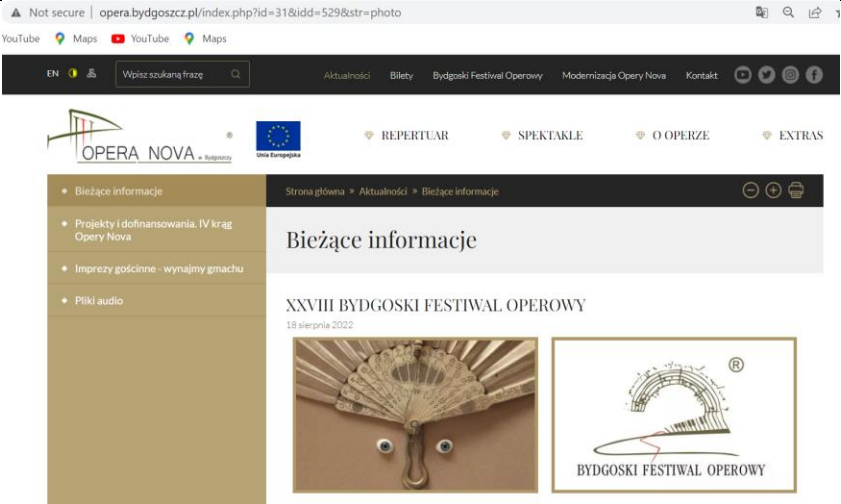






W tle budynek Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
Pomnik Andrzeja Schwalbego przyjaciela Akademii,
twórcy Muzeum Fortepianów z Ostromecku koło Bydgoszczy





Not secure | opera.bydgoszcz.pl/index.php?id=31&idd=529&str=photo

EN | Wpisz szukaną frazę | Aktualności | Bilety | Bydgoski Festiwal Operowy | Modernizacja Opery Nova | Kontakt

OPERA NOVA • Bydgoszcz

REPERTUAR | SPEKTAKLE | O OPERZE | EXTRAS



Bieżące informacje

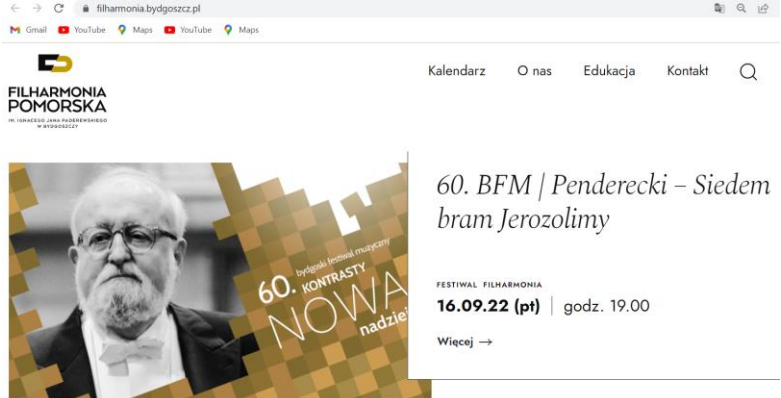
Strona główna > Aktualności > Bieżące informacje

Bieżące informacje

XXVIII BYDGOSKI FESTIWAL OPEROWY

18 sierpnia 2022



filharmonia.bydgoszcz.pl

Kalendarz | O nas | Edukacja | Kontakt

FILHARMONIA POMORSKA

60. BFM | Penderecki – Siedem bram Jerozolimy

60. bydgoski festiwal muzyczny
KONTRASTY
NOWA nadzieja

FESTIWAL FILHARMONIA
16.09.22 (pt) | godz. 19.00


Więcej →

bydgoszcz.naszemiasto.pl/budowa-kampusu-akademii-muzycznej-w-bydgoszczy-powstana/ar/c1-8691063

bydgoszcz.naszemiasto

Katalog Firm | Kontakt do redakcji | Strefa Biznesu | Telemagazyn | Strona Kobiet | Więcej

OPRAC.: Agnieszka Kasperek 22 lutego 2022, 17:38



W Bydgoszczy powstanie nowy kampus Akademii Muzycznej. To spora inwestycja. Wiąże się z koniecznością budowy nowych dróg. UM Bydgoszcz



sites.google.com/view/towarzystwokulturalne/festiwal-pianistyki-polskiej#h.irf1cp3ft3sf

Gmail YouTube Maps YouTube Maps

STSK Strona główna O Nas Archiwum FPP Archiwum FMOiK

56. FESTIWAL PIANISTYKI POLSKIEJ - PROGRAM

Słupsk, 3 - 8 września 2022 roku

3 IX 2022 – sobota, g. 17:30 Herbaciarnia w Spichlerzu
Otwarcie wystawy fotograficznej Zdzisława Sowińskiego *Wojciech Kilar – Teraz, teraz, teraz i ... Amen (upamiętnienie 90. urodzin kompozytora)*

3 IX 2022 – sobota, g. 19:00 Sala Filharmonii
INAUGURACJA FESTIWALU – Koncert symfoniczny
FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)
- Fantazja A-dur op. 13 na tematy polskie
CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
- Fantazja na fortepian i orkiestrę (1890) w 160. rocznicę urodzin (I wykonanie na FPP)

* * *

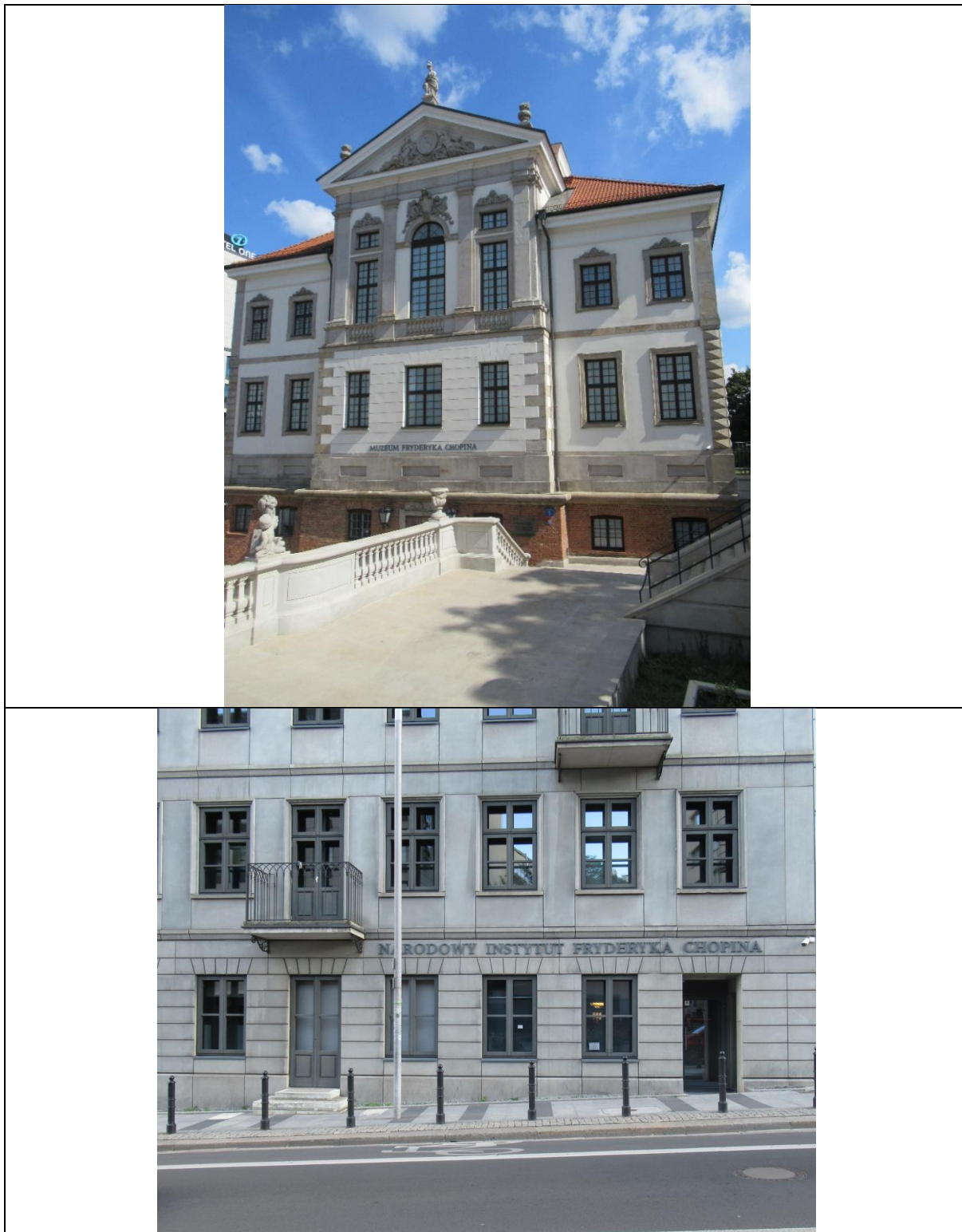
KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)
- IV Symfonia koncertująca op. 60 w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci

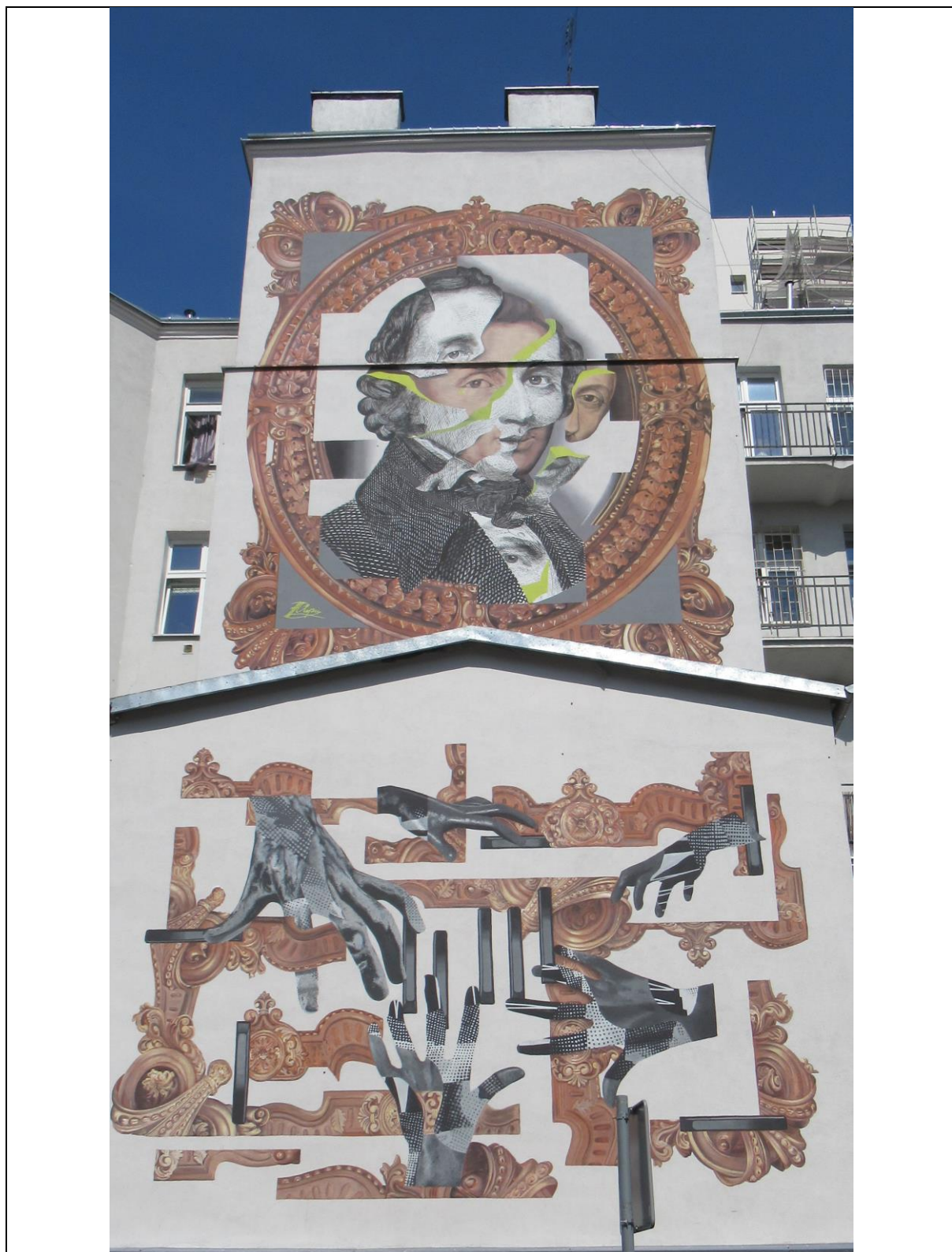
Muzeum Chopina w Warszawie

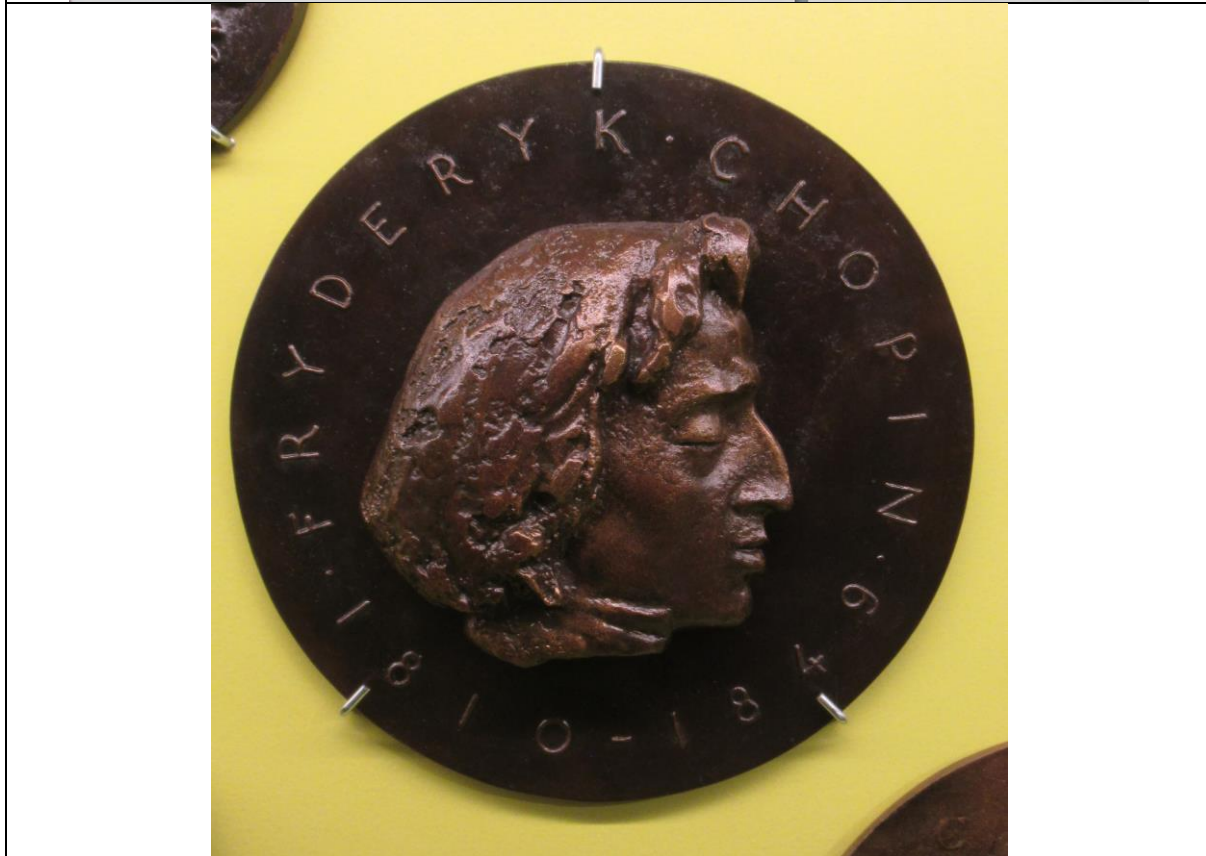


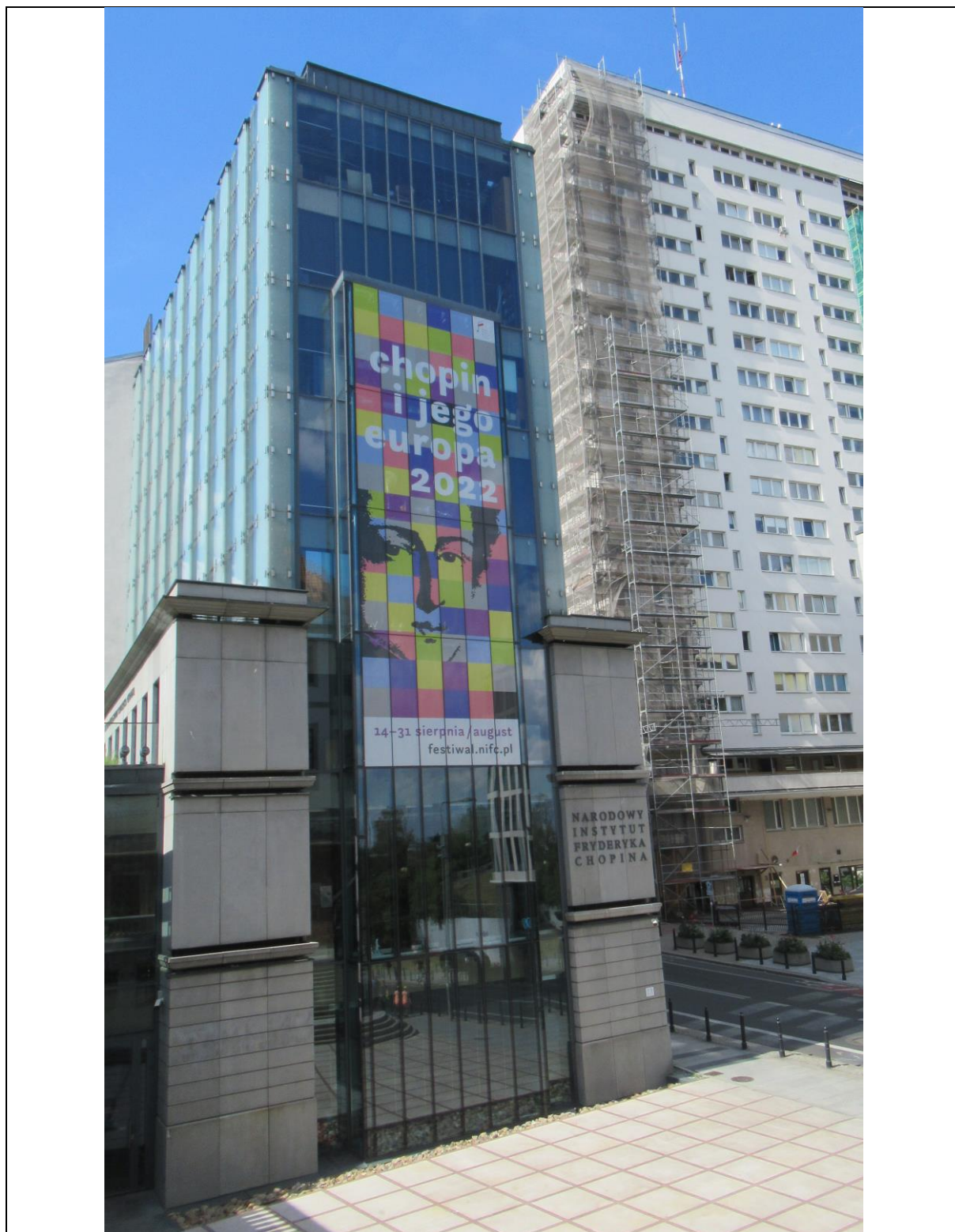












Uniwersytet Muzyczny w Warszawie













MUZEUM CHOPINA,
NARODOWY INSTYTUT IM. FRYDERYKA CHOPINA oraz
UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

są położone obok siebie, a obok nich park – muzyczny zakątek Warszawy
(eseista dokupił do zwiedzania bilet na koncert muzyki Chopina – piękny zestaw)

ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI.

w Teatrze Narodowym

Dziś w **PONIEDZIAŁEK**, dnia 22 Marca 1830

JPAN FRYDERYK CHOPIN
BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DAĆ
DRUGI i OSTATNI
KONCERT
Instrumentalny i Wokalny.

CZĘŚĆ PIERWSZA

1mo. *NOVA SYMPHONIA*, kompozycji JPana *Josepha Haydna*, wykonana na Fortepianie przez JPana Chopin.

2do. *PIERWSZE ALLEGRO*, z Koncertu F. minor, skomponowane i wykonane na Fortepianie przez JPana Chopin.

3do. *MARZYCE* Berioza, wykonane na Skrzypcach przez JPana *Bielawskiego*.

4to. *ADAGIO I RONDO* z Koncertu E. major, skomponowane w przez JPana Chopin i przez niegoż wykonane.

CZĘŚĆ DRUGA

1mo. *BONDO KRAKOWSKIE*, skomponowane i wykonane na Fortepianie przez JPana Chopin.

2do. *TRY* kompozycji *Sollity* z Opery *HELENY I MILWINA*, śpiewana przez JPanię *Mejerow*.

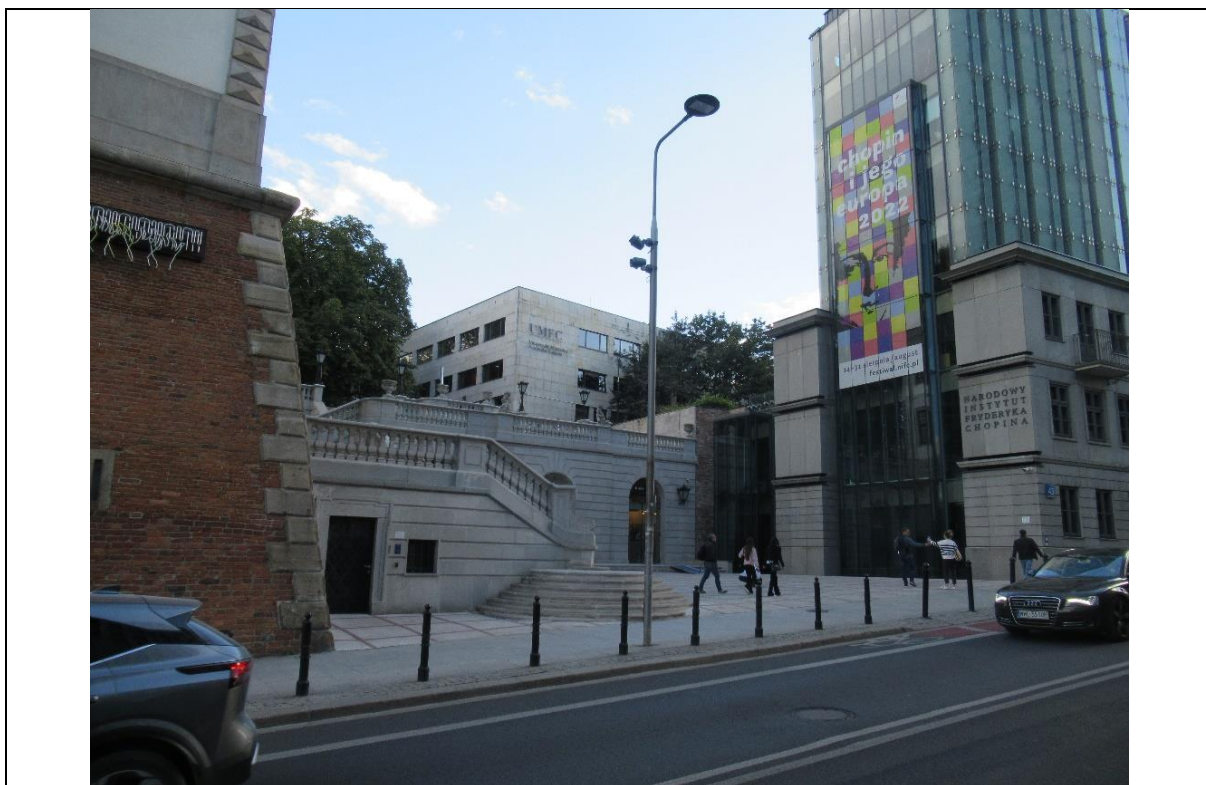
3to. *JPan Chopin* zakończy *IMPROWIZACYA*.

Cena miejsc zwyczajna.

ZACZNIE SIĘ O GODZINIE wpół do Siódmej.







sculpting of "Włodzisław Dąbrowski"

CHOPIN.

Head of the new statue to be erected in honor of the Polish composer and placed in his native Warsaw.







Rzeźba w Muzeum Porcelany w Wałbrzychu

Zdjęcia wykonał eseista: Stan Zawiślak oraz z zasobów Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, portalu POLONA i wybrane strony www.

