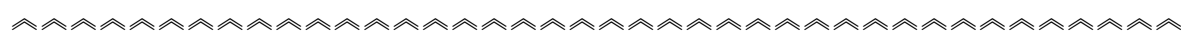


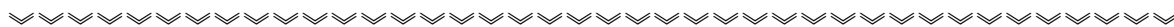


Seria: Profesorki Super-Babki  
Nr odcinka: 76  
Podseria: wyróżnione godnością *Doctor Honoris Causa*

## ALINA KOWALCZYKOWA – ZACIEKAWIONA<sup>1</sup> EPOKĄ ROMANTYZMU



**Polecana/Omawiana książka:**  
**Profesor Alina Kowalczykowa. Doktor Honoris Causa**  
**Uniwersytetu w Białymstoku,**  
**Redaktorzy: Joanna Godlewska, Anna Janicka, Jarosław**  
**Ławski, Wydawnictwo Prymat, Białystok, 2018.**



1

**Romantycy muszą wyginąć, to darmo;**  
**dzisiejszy świat nie dla nich!**  
**Bolesław Prus, Lalka**

Bohaterką kolejnego odcinka jest Pani Profesor Alina Kowalczykowa, a polecana książka to wydawnictwo okolicznościowe z okazji wyróżnienia Jej najwyższą godnością akademicką *Doctor-a Honoris Causa (DHC)*. Jednocześnie tę godność otrzymała Pani Profesor Halina Krukowska. Dlatego odcinki Im poświęcone będą jeden po drugim w naszej serii.

Książka ma nietypowy format, prawie kwadrat (z dokładnością do 2 mm). Ma twarde, bardzo sztywne okładki, 101 stron, papier jest gruby, kremowy, szorstki, trochę przypominający papier czerpany. Na przedniej okładce jest rysunek Don Kiszota na koniu, a na tylnej

<sup>1</sup> „[...] zawsze mnie to ciekawi” – ostatnie słowa wykładu okolicznościowego.

























# Literatura Dodatkowa

## Prace Naszej Bohaterki

- *Liryki Słonimskiego 1918–1935*, Warszawa 1967
- *Słonimski*, Warszawa 1972
- *Romantyczni szaleńcy*, Warszawa 1977
- *Programy i spory literackie w dwudziestoleciu. 1918–1939*, Warszawa 1978
- *Siedmiu bohaterów romantycznych*, Warszawa 1981
- *Stefan Żeromski w Zamku*, Warszawa 1985
- *Warszawa romantyczna*, Warszawa 1987
- *Czym był romantyzm?*, Warszawa 1990
- *Kordian Juliusza Słowackiego*, Warszawa 1990
- *Piłsudski i tradycja*, Chotomów 1991
- *Słowacki*, Warszawa 1994
- *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej, Wrocław 1991
- *Dramat i teatr romantyczny*, Warszawa 1997
- *Romantyzm. Nowe spojrzenie*, Warszawa 2008

### Wydania Biblioteki Narodowej

- *Juliusz Słowacki. Krąg pism mistycznych*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. BN I, 245. Wrocław 1982.
- *Idee programowe romantyków polskich. Antologia*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. BN I, 261. Wrocław 1991.
- *Juliusz Słowacki. Sen srebrny Salomei. Romans dramatyczny w pięciu aktach*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. BN I, 57. Wrocław 1992.
- Adam Mickiewicz: Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Seria Biblioteka Narodowa. Ze wstępem i w opracowaniu Stanisława Pigionia. Czternasta edycja, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2018.  
*//urocze wydanie, gdyż komentarze zabierają zwykle ¼ strony, w domu rodzinnym eseisty było wydanie z rysunkami Michała Elwiro Andriolli-ego//*

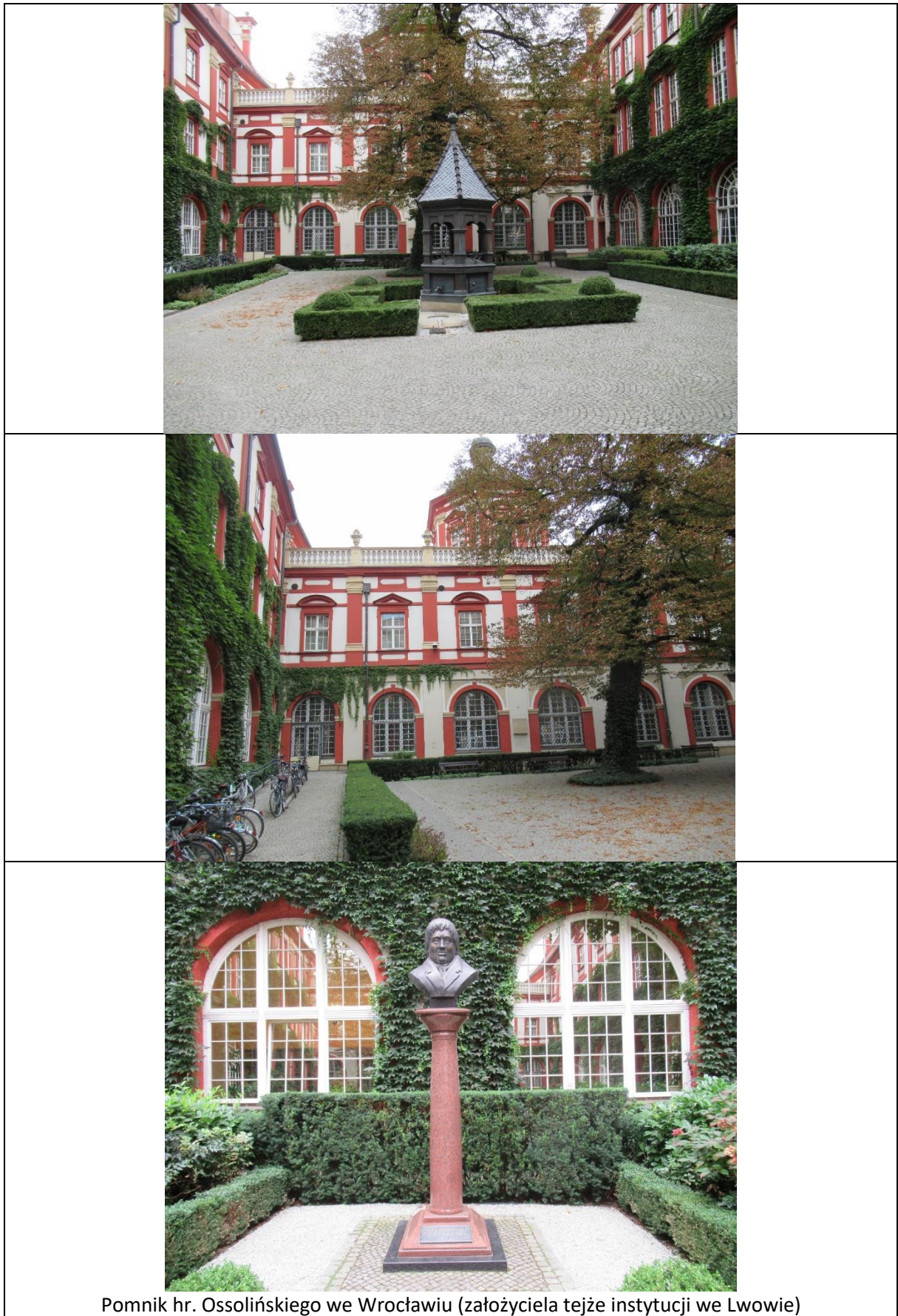


## ZDJĘCIA PRZY OKAZJI

Dzisiejszy Zakład Narodowy im. Ossolińskich mieści się od 1945 roku we Wrocławiu. Wydaje on serię BIBLIOTEKA NARODOWA, dzieł klasycznych, które są opatrywane przypisami przez najwybitniejszych polskich profesorów. Oczywiście, wydawali także dzieła romantyków. Filią tej instytucji jest MUZEUM PANA TADEUSZA we Wrocławiu, gdzie przechowywany jest rękopis tej epepei narodowej







Pomnik hr. Ossolińskiego we Wrocławiu (założyciela tejże instytucji we Lwowie)





Pomnik Adama Mickiewicza na Rynku w Krakowie





13

Pomnik Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie  
przez gmachem Muzeum Narodowego

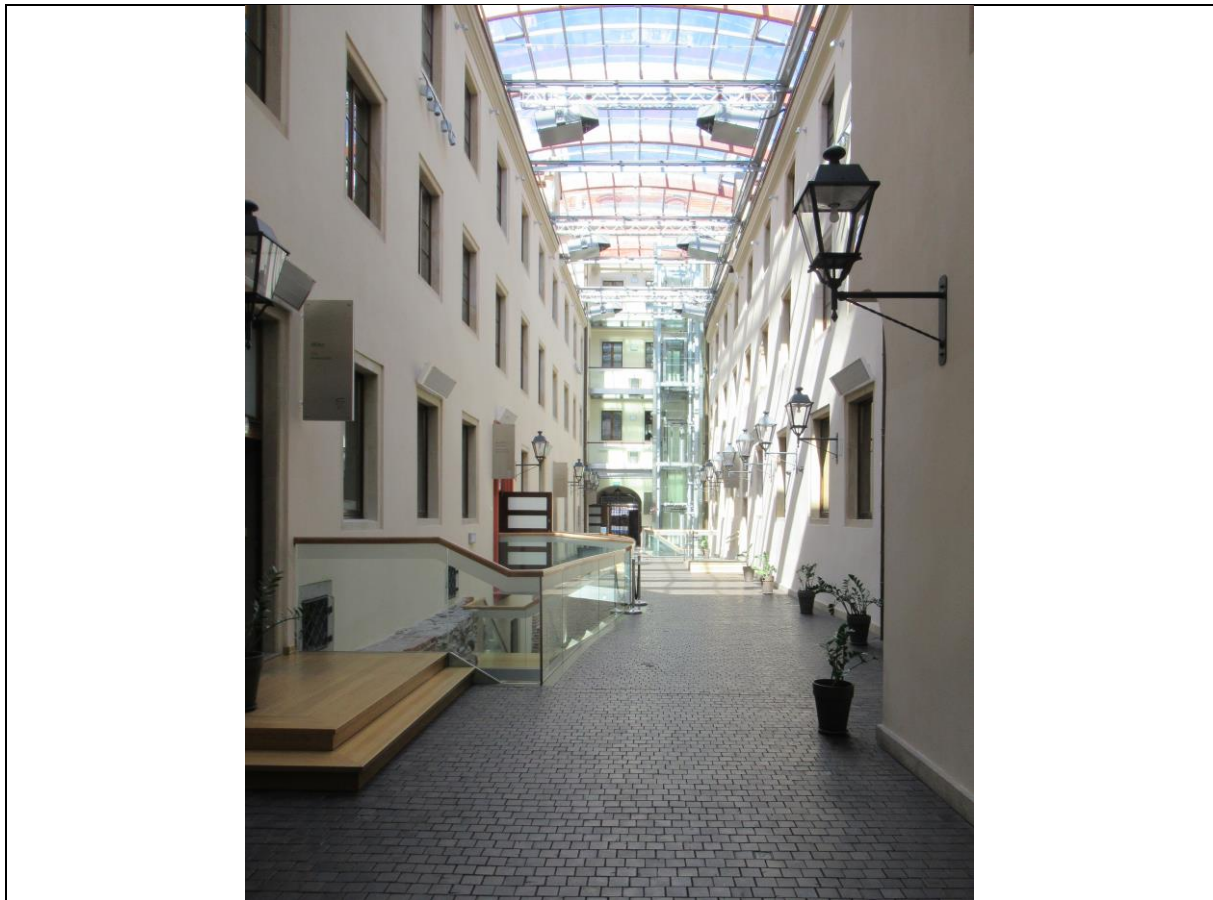
<https://ksiazki.wp.pl/mickiewicz-wedug-wyspianskiego-6146195688683137a>; warto kliknąć:  
<<Premiera „Dziadów” [Adama Mickiewicza](#) w inscenizacji [Stanisława Wyspiańskiego](#) odbędzie się w [...] Teatrze im. [Stefana Żeromskiego](#) w Kielcach. Kielecka inscenizacja nie będzie kalką premierowego przedstawienia Teatru Krakowskiego - obecnie im. J. Słowackiego - z 31 września 1901 roku. Piotr Jędrzejak, twórca teatralny młodego pokolenia, traktuje adaptację dokonaną przez [Wyspiańskiego](#) jedynie jako materiał bazowy



Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu







Dziedziniec Muzeum



Jedna z sal, gdzie są portrety krewnych Juliusza Słowackiego









## Dodatek

### Fragment wiersza Juliusza Słowackiego

Pośród niesnasek Pan Bóg uderza  
W ogromny dzwon,  
Dla słowiańskiego oto papieża  
Otworzył tron.  
Ten przed mieczami tak nie uciecze     5  
Jako ten Włoch,  
On śmiało, jak Bóg, pójdzie na miecze;  
Świat mu — to proch!

Twarz jego słowem rozpromieniona,  
Lampa dla sług,     10  
Za nim rosnące pójdą plemiona  
W światło, gdzie Bóg.  
Na jego pacierz i rozkazanie  
Nie tylko lud —  
Jeśli rozkaże, to słońce stanie,     15  
Bo moc — to cud!