

Seria: Profesorki Super-Babki
Odcinek Nr: 190
Podseria: artystki grające na klawesynie
Podseria: więźniarki niemieckich obozów w czasie II wojny światowej

ZUZANA RŮŽIČKOVÁ

🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵
Polecana/Omawiana książka:
Zuzana Růžičková, Wendy Holden: Moje życie pełne cudów, Znak Horyzont, Kraków 2020.
🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵🎵

Bohaterką odcinka jest Pani Profesor **Zuzana Růžičková**, która urodziła się 14-go stycznia 1927 roku w Pilźnie (wtedy w Czechosłowacji¹), a zmarła 27 września 2017r. w Pradze, przeżyła zatem 90 lat!! Jak czytamy w nazwie podserii, była artystką – klawesynistką. Do tej pory nie było jeszcze Heroiny z **Czech**, przy czym kolejność odcinków jest przypadkowa. Serię rozpoczęto w roku 2018, a omawiana książka ukazała się na rynku dopiero w 2021 roku, już po śmierci Bohaterki. Książka powstała tak iż nasza Heroina opowiadała swoje życie Pani Wendy Holden², a dziennikarka (i pisarka) zamieniła to na wersję papierową. Ostatnia fotografia na specjalnej wkładce, na papierze kredowym, to ICH wspólne zdjęcie z roku 2017, wykonane na 5 dni przed śmiercią Naszej Bohaterki. W Wikipedii czytamy – kilka podstawowych danych...

Nasza Bohaterka ukończyła studia na **Akademii Sztuk Scenicznych**³ w Pradze. Miała wybitnych nauczycieli; m.in.: Albína Šíma-ę, Františka Raucha⁴ (fortepian) oraz Oldřicha Kredba (**klawesyn**). Studia kontynuowała w Paryżu u Marguerite Roesgen-Champion⁵, co nie było wcale oczywiste bo nie zapisała się do *partii*.

¹ <https://pl.wikipedia.org/wiki/Czechos%C5%82owacja>; dziś to państwo nie istnieje, w jego miejsce mamy dwa: Czechy oraz Słowację.

² <https://lubimyczytac.pl/autor/116648/wendy-holden>; o współautorce, jest jej zdjęcie portretowe; zamieszczono dane o 6 jej książkach. Ur. w 1961r.

https://en.wikipedia.org/wiki/Wendy_Holden_%28author%2C_born_1965%29; sylwetka Pani Wendy Holden, informacje po angielsku.

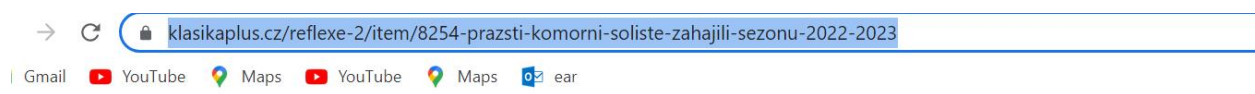
³ https://pl.wikipedia.org/wiki/Akademia_Sztuk_Scenicznych_w_Pradze; o uczelni, z wydziałem muzycznym; *Akademie múzických umění v Praze*;

⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Rauch; wybitny czeski pianista; grywał m.in. Chopina.

⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Marguerite_Roesgen-Champion; klawesynistka pochodząca ze Szwajcarii.

Miała wspaniałą karierę jako artystka, w 1956 roku zdobyła II nagrodę (I nie przyznano) na - organizowanym przez **ARD**⁶ - międzynarodowym konkursie muzycznym w Monachium (wtedy RFN). Koncertowała w wielu krajach europejskich, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii, Chinach i Japonii, okresowo od 1963 roku występowała wspólnie z Josefem Sukiem. W latach 1962–1967 występowała także z zespołem **Pražský komorní sólisté (orkiestra kameralna)**, który założyła wspólnie z Václavem Neumannem.

Od 1962 roku była wykładowczynią Akademii Sztuk Sceniczych w Pradze, a zatem wróciła do Uczelni, którą ukończyła.



[https://klasikaplus.cz/reflexe-2/item/8254-prazsti-komorni-soliste-zahajili-sezonu-2022-2023;](https://klasikaplus.cz/reflexe-2/item/8254-prazsti-komorni-soliste-zahajili-sezonu-2022-2023)
zdjęcie zespołu, z którym koncertowała /otwierano stronę 11.03.2023/

Dokonała ponad 60 nagrań płytowych, w tym wszystkich utworów klawesynowych **J.S. Bacha**, utworów *wirginalistów*⁷ angielskich (od nazwy instrumentu

⁶ <https://pl.wikipedia.org/wiki/ARD>; czyli Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland.

⁷ https://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Wirginali%C5%9Bci_angielscy; lista twórców, kompozytorów oraz wykonawców.

*wirgina*⁸) oraz Henry'ego Purcella⁹, wybitnego kompozytora (doby baroku), a szczególnie utworów na klawesyn. Można wyklikać Jej wykonania oraz okładki płyt, wiele z ówczesnej słynnej czeskiej wytwórni SUPRAFON. Do podserii klawesynistek należą jeszcze: Elżbieta Stefańska oraz Wanda Landowska. W odcinku 184 omówiono szerzej instrument KŁAWESYN. Eseista zna się (prawie) na wszystkim, a utworów na klawesyn (instrument towarzyszący) słuchał m.in. w młodości w Bydgoszczy, w wykonaniu Capelli Bydgosciensis¹⁰, który to zespół specjalizuje się w propagowaniu muzyki dawnej.

Druga wymieniana podseria to więźniarki hitlerowskich obozów oraz sowieckich łagrów; m.in. odcinki o numerach 7,13,15,31,42,61,62,63,82,105, 155 oraz 169, przy czym część z NICH (bohatek) tam zginęła. Naszej Heroinie udało się przeżyć.

Polecana książka ma 400 stron, miękkie okładki ze skrzydełkami – na pierwszym zamieszczono porażający fragment – opisano **cud** – zamiast na śmierć, została skierowana do pracy w obozie przez Oberstrumfuehrera Schwarzhubera. Na tylnym skrzydełku mamy dwie notki biograficzne obu AUTOREK. Na przedniej i tylnej okładce mamy zdjęcie budynku bramnego do hitlerowskiego obozu Oświęcim-Brzezinka¹¹, przy czym na przedniej widzimy postać z walizką, w zwykłym ubraniu idącą gdzieś w dal z tężę¹² walizką w ręce, zapewne do nieba, bo zajmuje ono 2/3 okładki.

Eseje to recenzje książek, w których omawiana jest książka oraz postać Bohaterki. Bywały autobiografie, biografie, listy, powieści, wywiady, Doktoraty Honoris Causa, a ta jest wyjątkowa bo dzieje opisuje rozmówczyni Heroiny. Zapewne ona wymyśliła iż książka **nie ma układu chronologicznego**. Wydaje się iż nie można emocjonalnie znieść opisu prześladowań przez okres całej II wojny światowej wraz z okresem od 1938r., gdy Hitler dokonał zajęcia kraju ojczystego Mistrzynie i zaprowadził **'prawa'** takie jak w całej III Rzeszy!!!! Została wyzwolona w obozie Bergen-Belsen¹³ dnia

⁸ <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wirgina%C5%82>; Cytat <<Wirginał – mały instrument muzyczny, odmiana klawesynu mająca jedną strunę na nutę zamiast dwóch. Był również lżejszy, często wykonywano go tylko jako pudło bez nóg. Do gry kładziono go na stole, biurku lub toaletce, bowiem był to instrument przeznaczony dla panien – stąd nazwa.>>

⁹ https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Purcell; o kompozytorze --- można kliknąć i odsłuchać kilkanaście jego dzieł.

¹⁰ https://pl.wikipedia.org/wiki/Capella_Bydostiensis; o zespole.

¹¹ <https://www.auschwitz.org/historia/auschwitz-ii/>; KL Auschwitz II-Birkenau.

¹² <https://sjp.pwn.pl/poradnia/haslo/i-tez-i-i-teze-i-i-taz-i-albo-i-taze-i;19895.html>; sprawdzono pisownię;

¹³ <https://pl.wikipedia.org/wiki/Bergen-Belsen>; informacja o obozie, koło miasta Bergen.

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Bergen_\(Dolna_Saksonia\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bergen_(Dolna_Saksonia)); miasto Bergen leży w kraju Dolnej Saksonii,

15 kwietnia 1945r., zaledwie na 3 tygodnie przed kapitulacją Hitlerowskich Niemiec. Nie dałoby się czytać, a Nasza Bohaterka to przeżyła.



<https://polona.pl/item/oboz-koncentracyjny-auschwitz-birkenau,ODc5MTkyNDQ/0/#info:metadata>; (otwierano 11.03.2023); jest ona na okładce książki.



Źródło: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Obozy_niemieckie_\(1933%E2%80%931945\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Obozy_niemieckie_(1933%E2%80%931945));

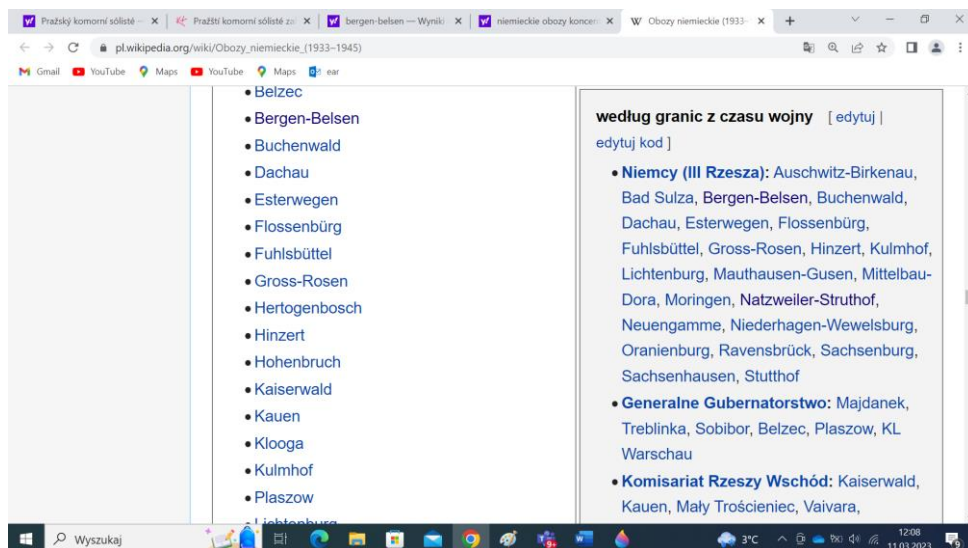
Na mapie linie informujące skąd przywożono więźniów do KL Auschwitz.

Holocaust w tytule, to Zagłada Żydów¹⁴.

¹⁴ https://pl.wikipedia.org/wiki/Zag%C5%82ada_%C5%BByd%C3%B3w; w Wikipedii o Zagładzie.

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Natzweiler-Struthof>; obóz zaznaczony na mapie, ale tam też zabijano Żydów; cytata z Wikipedii << w 1943 roku niewielką komorę gazową, w której obserwowano reakcję ofiar na różne gazy oraz uśmiercano osoby (głównie Żydów) przeznaczone do zasilenia wspomnianej kolekcji szkieletów dla [Reichsuniversität Straßburg](#). Komora była użyta kilkakrotnie – jedynie w celu doświadczalnym. Po wojnie szkielety zostały własnością [Uniwersytetu w Strasburgu](#) >>.

Trudno znaleźć gdziekolwiek **pełną listę oraz mapę** obozów hitlerowskich! Ta powyżej ma w tle dzisiejsze granice państw, szkoda, że nie III Rzeszy. Np. w Alzacji był obóz Natzweiler-Struthof, nie mylić z innym o nazwie Stutthof. Dziś miejsce to jest na terenie Francji.



Straszna lista najbardziej znanych obozów koncentracyjnych w WIKIPEDII
- tu wyróżniono już III Rzeszę i inne tereny jej podległe.

Warto sobie to uświadomić w momencie czytania książki.

W pierwszym rozdziale zaczyna się też od **cludu** z roku 1960!! Wracła pociągiem z koncertów w Rumunii. Była solidna zima, na prośbę rodziny zrezygnowała z lotu samolotem. Zdarzyło się straszne czołowe zderzenie pociągów, rozlane paliwo zapaliło się, wielu ludzi zginęło. Ona uratowała się. Wróciła do Pragi. Miała zakontraktowane nagranie, na drugi dzień rano wykonała zdjęcie rentgenowskie, a potem dokonała nagrania z ogromnym bólem, ale było udane, uznane nawet za genialne i wydano na płycie. Wracając do domu ujrzała ambulans przed swoim domem, to na Nią czekał, bo miała złamany kręgosłup, co zobaczono na **wywołanym**¹⁵ zdjęciu. Wyzdrowiała – choć potem przez pewien czas nosiła specjalny kołnierz. Lekarze orzekli iż to **clud**, bo inni pacjenci doznawali w takich wypadkach porażenia nerwów!!!

Kolejny rozdział to „Praga 1949” – tu dowiadujemy się o JEJ studiach, o innej artystce Wandzie Landowskiej, o pierwszych koncertach i zespołach. Wymieniony jest Vaclav Neuman, jako popularyzator muzyki czeskiej, a potem główny dyrygent filharmonii praskiej – może nie cud, ale szczęście iż spotkała na swej drodze wybitnych muzyków. Rozdziały nie mają numerów, ale mają tytuły z podaniem roku

¹⁵ Dziś w dobie urządzeń cyfrowych, młodzi nie wiedzą co to znaczy wywołać zdjęcie.

kalendarzowego, co wiele wyjaśnia. Strona 63 „[...] komuniści skonfiskowali mieszkanie i zaferowali znacznie mniejsze” – czy nie dość złego już Jej rodzina wycierpiała?? Ona - nagabywana - nie zapisała się do partii komunistycznej, ale do młodzieżówki – tak. Była na szkoleniu z marksizmu i leninizmu! Czy wyjaśnili Jej kradzież mieszkania, czy dała się przekonać? Czy lewacy będą znowu kraść? Nie streszcza się książek – esej to zachęta do sięgnięcia po oryginał... A jeszcze nie było o obozach... Dyplom z kłopotami, uzyskała. Pierwsze znajomości ... Franciszek i Wiktor. Na męża wybrała Victora. Wybór dobry [...] „po pierwszych latach małżeństwa Victor bardzo mi pomógł”. Gdzieś dalej pisze iż miała wielkie kłopoty psychiczne, spotkania z kilku lekarzami, w końcu znalazł się taki, który wyjaśnił, zrozumiał, doradził jak dalej żyć. Cofamy się w czasie – „Pilzno, 1938” – strona 87. Miała **cu**downych rodziców. Mieli sklep z zabawkami. Ojciec był/mieszkał w USA prawie 5 lat i wrócił na prośbę dziadka, aby wraz ze swoim bratem dalej prowadzić rodzinny interes. Uczył oczywiście swoją córkę angielskiego. Po wyzwoleniu mogła być tłumaczką – wyzwoliły Ich wojska brytyjskie. Została rozdzielona z matką, zapewne dzięki językowi angielskiemu ją w końcu żywą odnalazła. Na wkładce zdjęciowej jest trochę rodzinnych zdjęć. Ojciec był fotografem amatorem, sam wywoływał i naświetlał zdjęcia. Rozdawali je różnym znajomym i przyjaciółom – tylko dlatego je po wojnie odzyskali. Rok 1938 – dla Czech to już okupacja i stworzenie innego odrębnego państwa Słowacji, niestety zależnej od Hitlera. Jak to z Hitlerowcami bywało, ukradli sklep ojca, rozpoczęli PROCES zagłady. To właśnie jest potworne iż wymyślili etapy, po których nie wszyscy się orientowali co się święci. Tak samo bywają i dziś głupi ludzie nie rozpoznając współczesnych p r o c e s ó w. Dalej mamy „Terezin, 1942”. Straszna nazwa – to miasteczko getto. Stamtąd krok po kroku, transport po transporcie wywożono Żydów na zagładę. Bywały wizyty Czerwonego Krzyża ze Szwajcarii – dzięki niemu uratowała się Hrabina Lanckorońska z Ravensbrueck – bohaterka jednego z pierwszych odcinków. Dla naszej Bohaterki to **cu**d. Bo dostali lepsze wyżywienie (na chwilę) oraz „podobóz rodzinny” (???) w Auschwitz, była zatem razem z matką, dzieliły jedną pryczę, wspierały się wzajemnie. Ojciec wcześniej umarł na wyrostek robaczkowy, który w normalnych warunkach mógłby być operowany. Potem dla ochłonięcia „Monachium, 1956” – strona 159 – „zaczęłam wyrabiać sobie nazwisko jako artystka studyjna” – grywała BACHA, Couperina i Rameau¹⁶. „Moje serce skradł Johann Sebastian Bach”. Grywała też na fortepianie, ale w końcu podjęła decyzję iż skupi

¹⁶ https://pl.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Rameau; o muzyku doby BAROKU.

swoją uwagę jedynie na KLAWESYNIE. Konkurs – 21 klawesynistów z całego świata – str. 167 – konkurenci z Włoch, Hiszpanii, Niemiec, Austrii itd. – czy ktoś inny przeżył obozy, czy mogli ćwiczyć bez przerwy?? Nie dowiemy się już.

Rozdział „Auschwitz II – Birkenau, 1943” – ‘piekło zaczęło się natychmiast”. Książka jest polecana, ale opisy są okropne. Ona dostała numer: **73289**. Tych co szli do komór gazowych nie numerowano. Doradzono Jej, aby podała fałszywy rok urodzenia, iż ma 15 lat?? Brano też kobiety do burdeli, może o to chodziło? Tu spotkała ciotkę – siostrę ojca Jirinę. „Na naszym odcinku stało 36 ponumerowanych baraków rozstawionych po dwóch stronach Lagerstrasse”. Na pewien czas została opiekunką dzieci – też **cud**... „Paryż, 1965”, a dalej „Hamburg, 1944” – tu mamy bombardowania miasta przez aliantów, oprócz Niemców zginęło 150 więźniarek. M.in. musiały wchodzić na zbiorniki i strącać resztki gruzu i kawałków czegoś tam, po wybuchach bomb – wiele kobiet spadło, upadek zawsze oznaczał śmierć. Formalnie byli filią obozu, ale jako (potrzebne) robotnice zaczęły dostawać większe porcje jedzenia. Dalej „Bergen-Belsen, 1945” – w ostatniej chwili wyzwolenie, wcześniej ucieczka całej załogi SS-manów. Tu Pani Zuzana¹⁷ (imię hebrajskie, źródłosłów szoszana – czyli lilia) wychodziła poza druty, bo nie były pod napięciem i z pola przynosiła do obozu buraki. Złapana byłaby zabita na miejscu, ale **cudem** zawsze się jej udawało.

Warto przeczytać i pomyśleć o współczesnych tendencjach.

Po zeżnięciu socjalizmu jeździła na koncerty po całym świecie – są zdjęcia z Francji, Chin, czy Londynu. Latem 1981 roku była w Paryżu już jako gwiazda oraz jurorka konkursu klawesynowego.

Dalej mamy „aksamitną rewolucję” w Czechosłowacji, wspomniana jest polska „Solidarność” – strona 346. Zmiana ustroju i dalsze podróże z mężem po Europie i Stanach Zjednoczonych..... Mąż Viktor po 38 latach odebrał w końcu doktorat, który wstrzymywali mu komuniści – jako ??? przeciwnikowi???

Ona została **przewodniczącą** Międzynarodowego Konkursu Muzycznego Praska Wiosna... Założyła Fundację w Czechach, oraz siostrzaną w Waszyngtonie – str. 362, jest lista nagród i wyróżnień.

Jeszcze raz stwierdzamy, że książka nie opisuje pracy pedagogicznej, ale musiała by powstać druga. ... „po aksamitnej rewolucji czworo moich uczniów wybierało się

¹⁷ <https://parenting.pl/zuzanna>; o imieniu w polskiej wersji ZUZANNA = LILIA, takie imię też istnieje.

na konkurs do Brukseli”. Jest „powalająca” rozmowa ze studentką z tej grupki – str. 365 Kolejne rozmowy opisano na stronie 374 – tu młodzi ludzie niewiele rozumieją z historii, grono międzynarodowe, nie wiedzą co to były ustawy norymberskie.

Była tytanem pracy, nagrała kilkadziesiąt płyt długogrających (longplay’ów)(!!!) to musiało budzić uznanie wszystkich uczniów.

Książkę kończą Bibliografia i Podziękowania – które podpisała już tylko Wendy Holden.

Książka genialna, wiele może się nauczyć ten - kto przeczyta „od deski do deski”, a niektóre fragmenty kilka razy.

LINKI ORAZ INNE PUBLIKACJE

1. Zuzana Růžičková: *Lebensfuge: Wie Bachs Musik mir half zu überleben*, Propyläen Verlag, Berlin 2019; Ullstein Buchverlage, 2019.
//po niemiecku
2. Holden, W., & Ruzickova, Z. (2020). *Cem milagres: Como a música me ajudou a sobreviver ao Holocausto*. Globo Livros. **//po portugalsku, a może katalońsku**
3. RUZICKOVA, Zuzana; HOLDEN, Wendy. *Honderd wonderen: Hoe Bach mij hielp drie concentratiekampen te overleven*. HarperCollins, 2021. **//po holendersku**

PRZYKŁADOWE PŁYTY (Bohaterka - Wykonawczynie)

- HLOBIL, Emil; RŮŽIČKOVÁ, Zuzana; KAPR, Jan. *Quartet for harpsichord, violin, viola and violoncello, Op. 23; String Quartet No. 3*. Supraphon, 1950.
- Poulenc, F., Prague chamber soloists, Bouzek, J., Holeček, A., Josifko, J., Martinů, B., & Růžičková, Z. (1968). *Concert champêtre for harpsichord and orchestra*. Supraphon.
- Bach, J. S., Klement, K., Klement, M., Růžičková, Z., & Orchestr, P. K. *Die Cembalokonzerte no 1-7 BWV 1052-1058*. Supraphon.

Inna publikacja Pani Wendy Holden

Wendy Holden: *My dzieci z obozów*, (inne wydanie „Urodzeni, by żyć”), Wydawnictwo Sonia Draga Post factum; Katowice 2019.

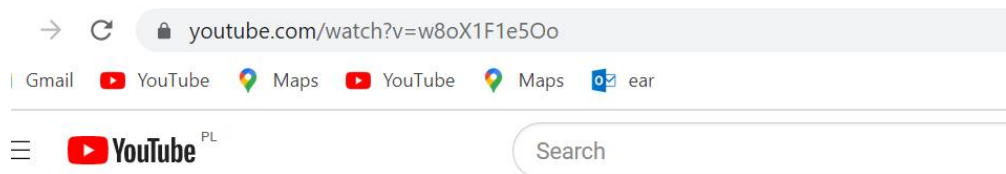
<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4887892/my-dzieci-z-obozow;>

Cytat

Trzy nieznające się kobiety, po koszmarze obozu Auschwitz, zostają przewiezione do Freibergu i przeznaczone do niewolniczej pracy w zakładzie zbrojeniowym. Umieszczone w transporcie do obozu Mauthausen w Austrii, są pewne, że czeka je śmierć. Podczas trwającej siedemnaście dni gehenny, pochłaniającej życie połowy transportowanych więźniów, kobiety rodzą dzieci. Pomimo katastrofalnych okoliczności, głównie dzięki pomocy współwięźniów i szczodrości mieszkańców mijanych wiosek, **zarówno matkom, jak i dzieciom udaje się przeżyć**. Po wojnie matki z dziećmi rozpoczynają nowe życie w różnych częściach świata. Dopiero podczas obchodów 65. rocznicy wyzwolenia obozu Mauthausen dzieci dowiadują się o sobie wzajemnie i okolicznościach związanych z ich narodzinami...

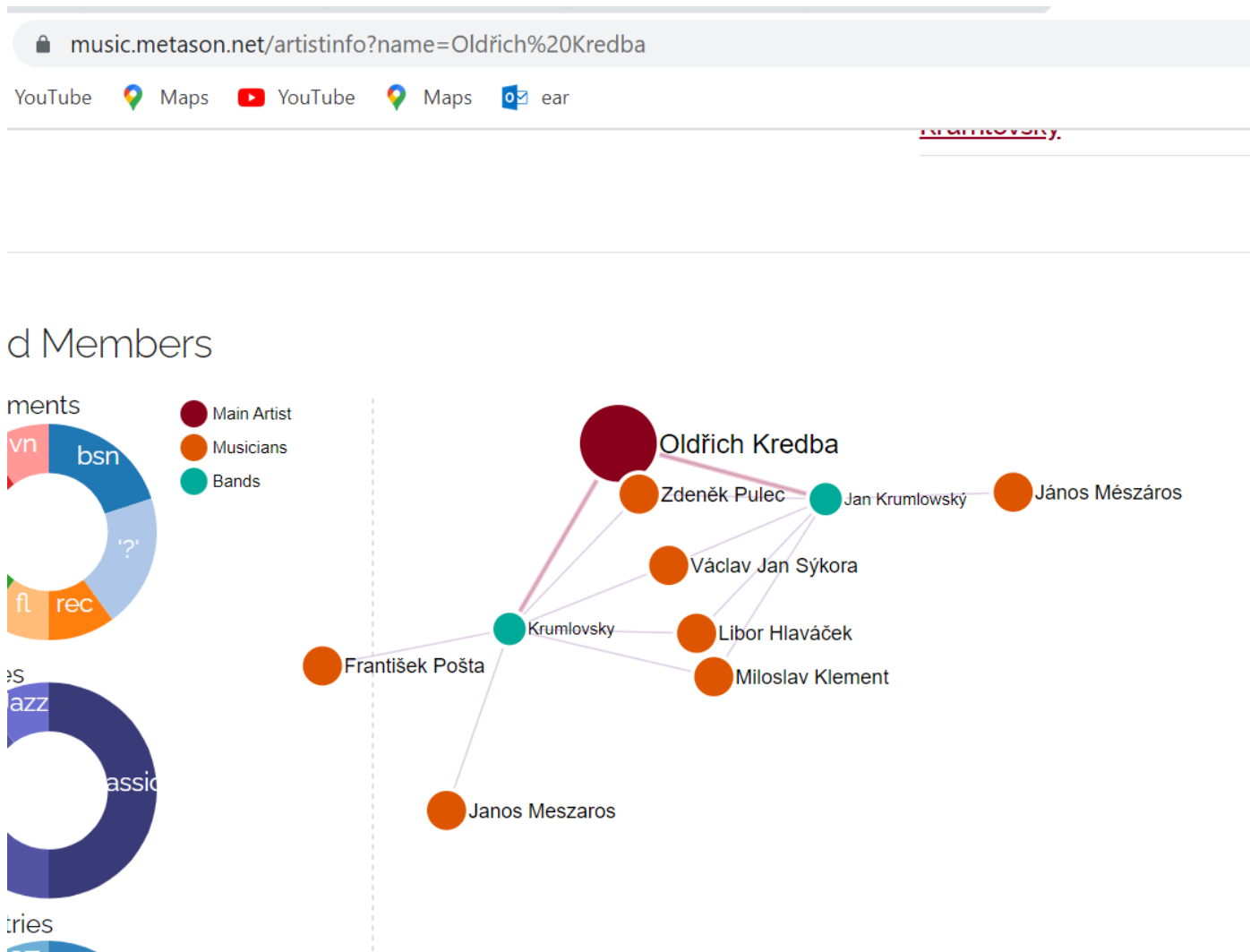
Do odsłuchania (on-line)

- a) <https://www.youtube.com/watch?v=B-UHcg1HiLs>; Jan Sebastian Bach; Bohaterka gra na klawesynie; **Goldberg's Variations. Arias and 30 Variations - Variations 1. - 15.**
- b) <https://www.youtube.com/watch?v=nf7IO-DCwW4>; Zuzana Růžičková, Bach English Suite No.2 in A minor BWV 807.
- c) https://www.youtube.com/watch?v=L2IcFWKY_mA; Bach / Zuzana Ruzickova, 1965: Harpsichord Concerto in G major, BWV 973 (After Vivaldi) – Complete.
- d) <https://www.youtube.com/watch?v=dBqm4z7MnE8>; Bach / Zuzana Ruzickova, 1964: Italian Concerto in F major, BWV 971.
- e) <https://www.youtube.com/watch?v=w8oX1F1e5Oo>; Fantasia and Fugue in C Minor, BWV 906: I. Fantasia.



Fantasia and Fugue in C Minor, BWV 906: I. Fantasia

CIEKAWOSTKA

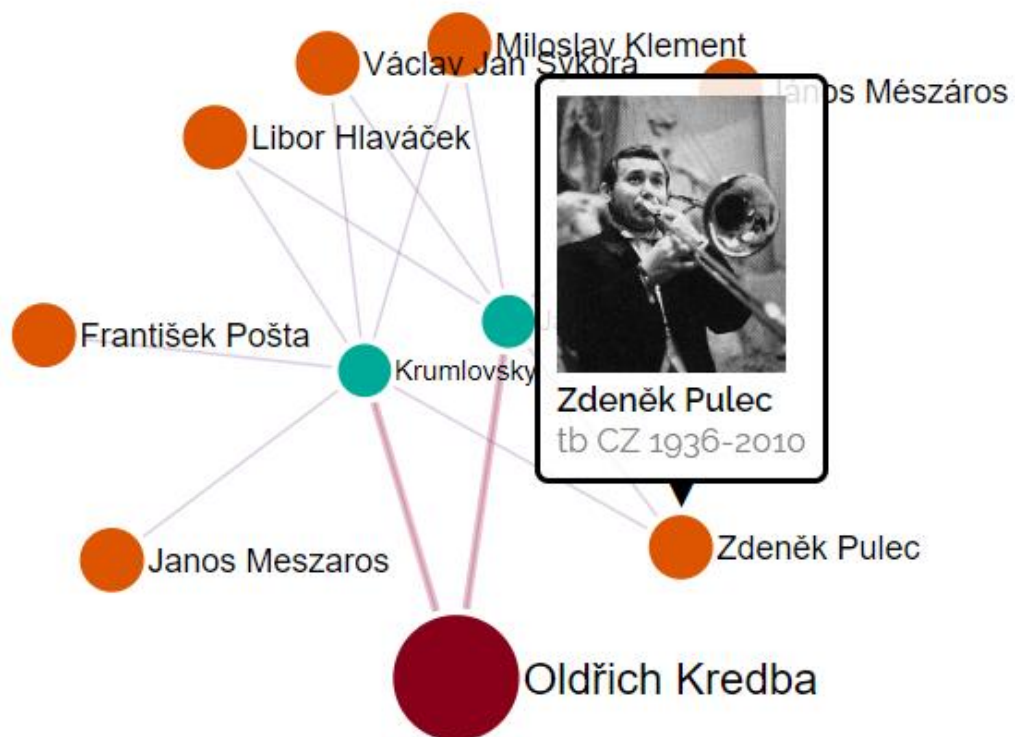


<https://music.metason.net/artistinfo?name=Old%C5%99ich%20Kredba;>

www.osobnosti-kultury.cz › [oldrich-kredba-35722](#); [Oldřich Kredba - osobnosti-kultury.cz](#)

Inni muzycy z którymi grywał Profesor naszej Bohaterki Kredba, jako GRAF¹⁸. Specjalność eseisty to „teoria grafów” – ciekawego działu matematyki. A grafy to wierzchołki (punkty) połączone krawędziami (czyli liniami). Połączenia można rysować jako prostoliniowe – na przykładowych rysunkach lub krzywoliniowe.

¹⁸ TEORIA GRAFÓW to dziedzina matematyki, którą zajmuje się eseista.




ZDJĘCIA PRZY OKAZJI

Warto posłuchać jaką muzykę grała BOHATERKA

→ ↻ youtube.com/watch?v=B-UHcg1HiLs&list=RDEMflkF8oxg3PcN97Rn5OGg5A&start_radio=1&rv=7MxX_QSqcqQ

Gmail YouTube Maps YouTube Maps ear

YouTube PL Search



Goldberg's Variations. Arias and 30 Variations - Variations 1. - 15.

allegro.pl/kategoria/plyty-wynylowe-279?string=Zuzana%20Ruzickova

ibe Maps YouTube Maps ear

ro Zuzana Ruzic szukaj wielu Płyty winylowe SZUKAJ 🇵🇱 ❤️ 💬

ostawa i

mart! SMART!


dostawa 🚚

zwrot 🔄

vy ^


w poniedziałek

do wtorku



Zuzana Růžicková Plays J. S. Bach.U
Stan: Używany
59,99 zł SMART!

69,98 zł z dostawą



Zuzana Ruzickova - Harpsichord Recital LP CSSR EX
od Super Sprzedawcy
Stan: Używany
26,99 zł SMART!

36,98 zł z dostawą
dostawa w środę


Płyty winylowe – nadal do kupienia na ALLEGRO


allegro.pl/kategoria/plyty-wynylowe-279?string=Zuzana%20Ruzickova


tube Maps YouTube Maps ear

o Zuzana Ruzic szukaj wielu Płyty winylowe SZUKAJ


DODAJ DO KOSZYKA

 ZUZANA RUZICKOVA: ZUZANA: MUSIC IS LIFE - A STORY
od Super Sprzedawcy
Stan: Nowy
287,99 zł SMART
zapłać później z **pay** sprawdź
darmowa dostawa
DODAJ DO KOSZYKA

 ZUZANA RUZICKOVA: ZUZANA: MUSIC IS LIFE - A STORY
od Super Sprzedawcy
Stan: Nowy
283,01 zł SMART
zapłać później z **pay** sprawdź
291,12 zł z dostawą

 Handel Sonatas - Suk Růžicková –Supraphon 1982 2LP
Stan: Używany Rok wydania: 1982
30,00 zł
39,99 zł z dostawą
dostawa w środę
DODAJ DO KOSZYKA

Ze wspomnianym Josefem Sukiem

 LP HANDEL HARPSICHORD COMPOSITIONS ZUZANA RUZICKOV
Stan: Używany Rok wydania: 1979
55,99 zł SMART
zapłać później z **pay** sprawdź
65,98 zł z dostawą
dostawa we wtorek

Zdjęcie gdzieś w barokowym pałacu...

DYSKOGRAFIA – kilkadziesiąt płyt !!!! Adres strony – na szarym polu.
 Używała panieńskiego nazwiska - jako wyrobionego na salonach i scenach!

discogs.com/artist/834518-Zuzana-Růžicková

Gmail YouTube Maps YouTube Maps ear

Zuzana Růžicková

Real Name: Zuzana Kalabisová née Růžicková
 Profile: Czech harpsichordist and pianist.

Born January 14, 1927 in Plzeň (former Czechoslovakia); died September 27, 2017 in Prague, Czech Republic.

She was married to Czech composer [Viktor Kalabis](#) (1923–2006), who wrote some works [More](#) ▾

Sites: [jsebestyen.org](#), [Wikipedia](#), [zizkov.cz](#)

Variations: [Viewing All](#) | [Zuzana Růžicková](#)

[Susannah Růžicková](#), [Z. Ruzickova](#), [Z. Růžicková](#), [Zuzana Ruzickova](#), [Zuzana Ruzicková](#), [Zuzana Ruzičková](#), [Zuzana Ružičkova](#), [Zuzana Ružicková](#), [Zuzanna Ruzickova](#), 3. [Ружичкова](#), [Зузана Ружичкова](#), [ズザナ・ルージチコヴァ](#)

Albums

	Johann Sebastian Bach, Kurt Redel, Isolde Ahlgrim, Hans Pischner, Robert Veyron-Lacroix, Zuzana Růžicková - Concertos 2, 3 & 4 Clavecins (L'Intégrale En 2 Disques) (2xLP)	Philips
	Zuzana Růžicková, Johann Sebastian Bach - Goldberg Variations - Aria With 30 Variations	Supraphon
	Harpsichord Recital	Supraphon
	J. S. Bach*, Zuzana Růžicková, Chamber Orchestra Prague* • Conductor: György Lehel - Two Concertos For Harpsichord (In E Major • In D Minor)	Supraphon
	Johann Sebastian Bach, Josef Chuchro, Zuzana Růžicková - Bach: Sonatas For Violoncello & Harpsichord	Supraphon
	Johann Sebastian Bach, Zuzana Růžicková, Josef Suk - Sonatas For Harpsichord And Violin Vol. II - Nos. 4, 5, 6	Supraphon
	Vivaldi*, Bach* - Zuzana Růžicková - Cinq Concertos Pour Clavecin	Erato
	J. S. Bach* / Zuzana Růžicková, Josef Suk - Sonatas For Harpsichord And Violin	Columbia
	Johann Sebastian Bach, Hans Pischner, Zuzana Růžicková, Isolde Ahlgrim, Staatskapelle Dresden, Kurt Redel - 2 Konzerte Für 3 Cembali Und Streichorchester D-Moll BWV 1063 / C-Dur BWV 1064	ETERNA
	J. S. Bach* - Zuzana Růžicková, Prague Chamber Soloists, Václav Neumann - Harpsichord Concertos Nos. III And IV	Supraphon, Supraphon

Obozy

Auschwitz – NAC = Narodowe Archiwum Cyfrowe



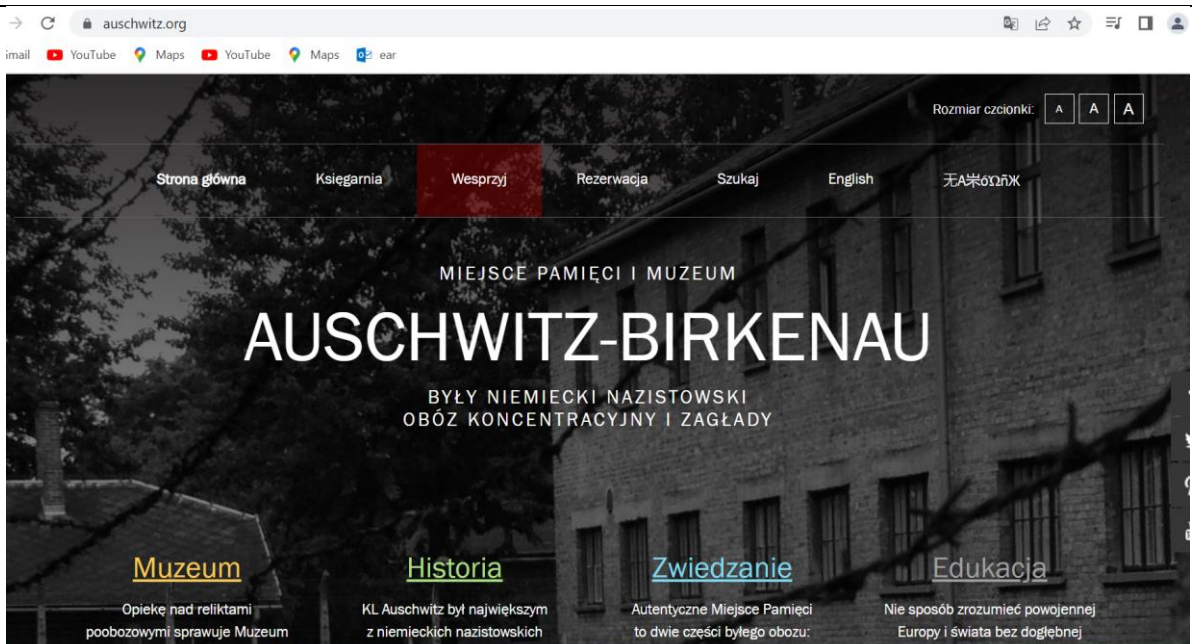
Narodowe Archiwum Cyfrowe



Narodowe Archiwum Cyfrowe



Narodowe Archiwum Cyfrowe



Strona internetowa MUZEUM

PORTAL POLONA - zdjęcia z 1945 roku - poniżej



J.F. 24378

Blok Nr 11 - katownia.



J.F. 24976

Potrójne ogrodzenie
i strażnica.



HITLEROWSKI OBÓZ w Lublinie – MAJDANEK

Konzentrationslager Lublin 1941–1944



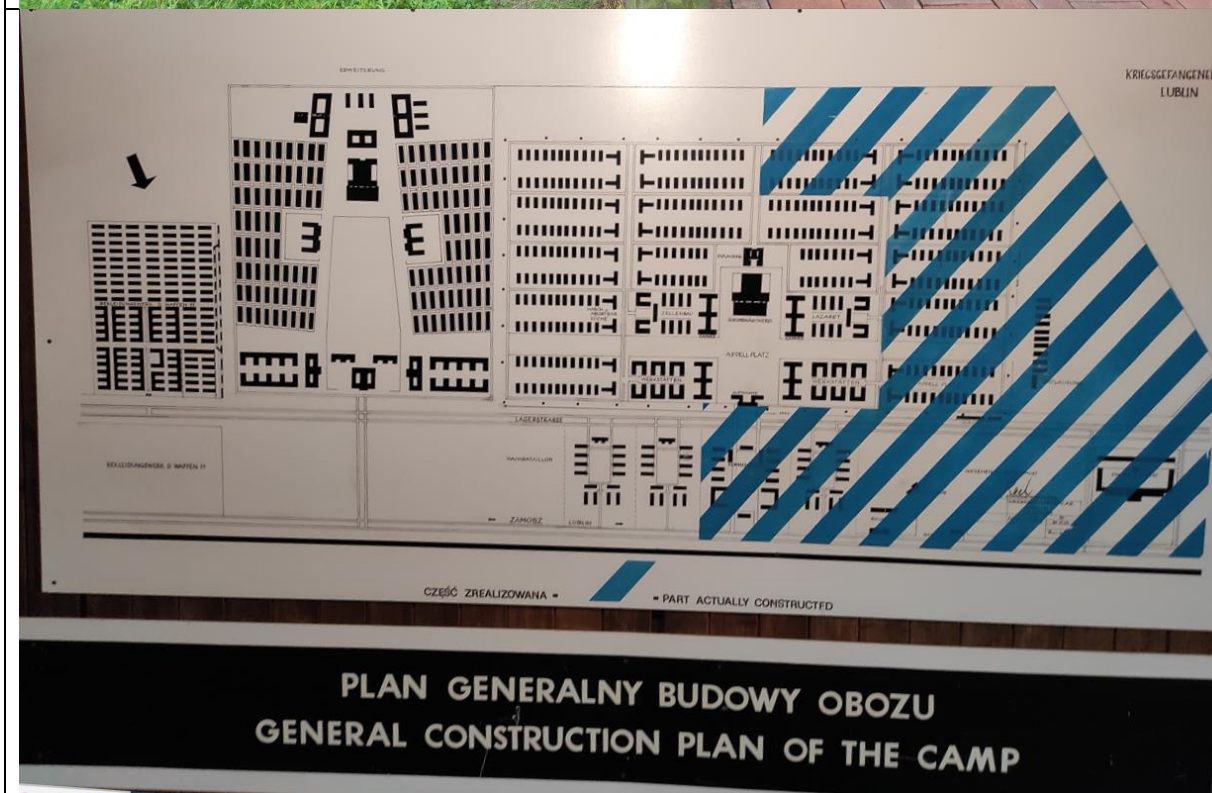
Brama wejściowa do obozu

Więźniów przywożono do obozu zazwyczaj pociągami towarowymi. Ponieważ Konzentrationslager Lublin (KL Lublin) nie miał bocznic kolejowej, pociąg z więźniami zatrzymywały się na rampie przy ul. Wrońskiej. Stamtąd nowo przybyłych pędzono pod eskortą SS i wprowadzano do obozu przez widoczną na zdjęciu bramę. Z częścią więźniarską łączyła ją utwardzona tłuczniem tzw. czarna droga. Po jej prawej stronie znajdował się skład materiałów budowlanych, a nie dalej „biały domek” – murowany budynek z okresu przedwojennego, który początkowo przeznaczono na kwaterę lekarza SS, a później na mieszkanie kierownika obozu więźniarskiego.

W miejscu dawnej bramy obozowej stoi dzisiaj Pomnik Walki i Męczeństwa.



Zachowana Lagerstrasse ...





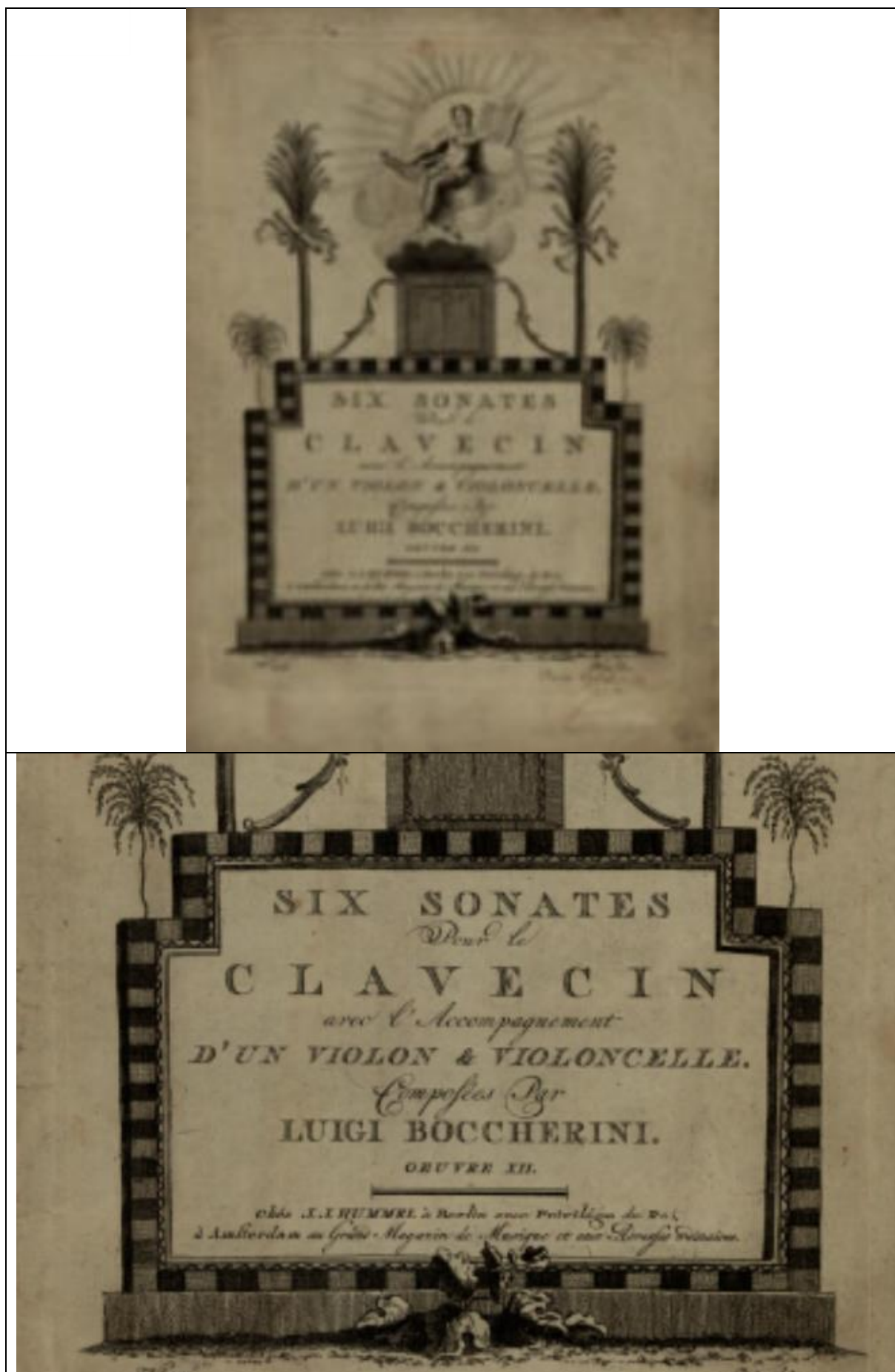
Niebo było smutne, nikt nie zwiedzał terenu obozu ...





Lekcja gry na klawesynie







Clavicembalo = klawesyn



Teatr Zdrojowy w Szczawnie Zdroju

Zdjęcia – eseista Stan Zawiślak, POLONA oraz NAC.